

الفـكاهة

الجديدة

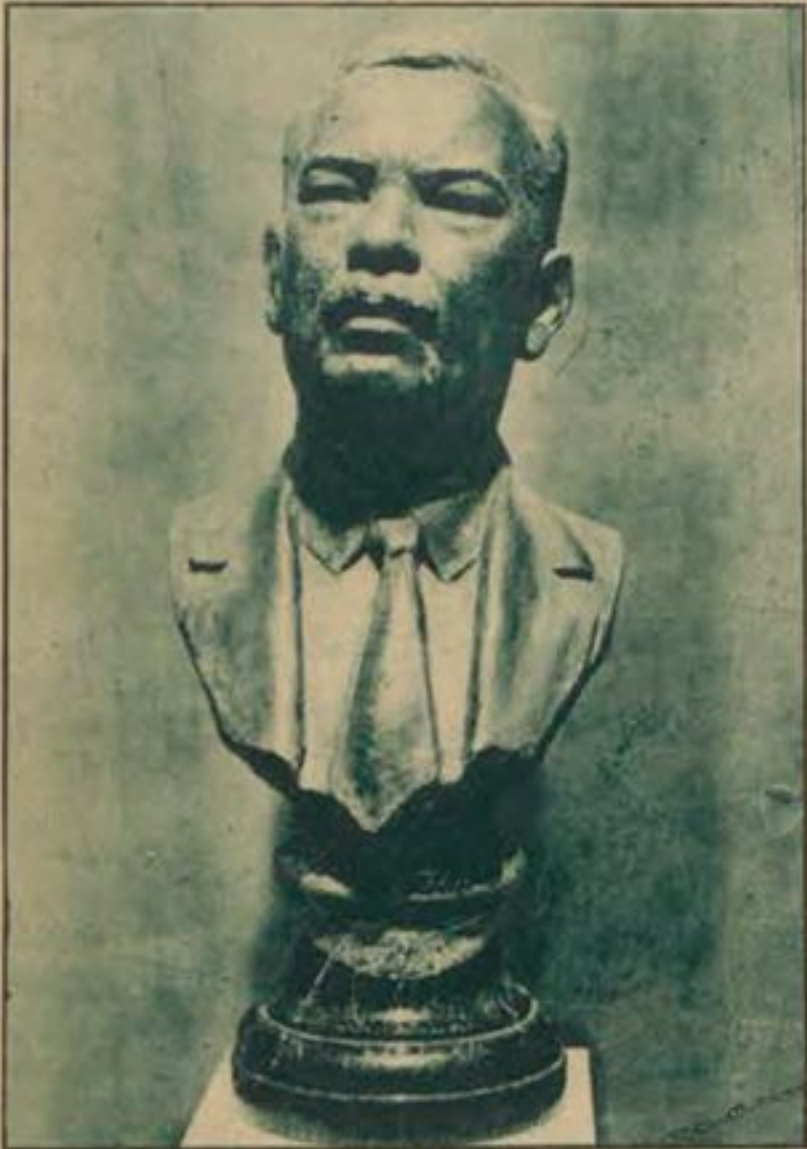
أقرأها كل يوم اثنين

المصور

العدد ٢٦٩ * الثمن ١٠ مليات * الجمعة ٦ ديسمبر ١٩٢٦

AL-MUSAWAR * Cairo, 6 December 1929 No. 269

في معرض الخيال : بدائع الفنان مختار



ثروت

افتتح يوم الثلاثاء الماضي المعرض السنوي الذي تقيمه
جاعة الخيال. وقد عرض فيه طائفة من ابرع الفنانين
رسوماتهم وتمائيلهم ومنهم الاستاذ مختار صاحب تمثال
نهضة مصر الذي نأشر بدائعه على هذه الصفحة



نحو ماء النيل



سعد



الدكتور على بك ابراهيم



مدام س

حديث الاسبوع

الوزراء الدستوريون

بعد ما تقلد الاستاذ مكرم عبيد وزارة المواصلات في وزارة النحاس باشا الماضية بأيام صرح في حديث له بأن «من مزايا الحياة الدستورية وفوائد الوزارات البرلمانية ان الوزراء الذين يقدون زعام الحكم يتولون مهام مناصبهم وهم عارفون باحوال الجمهور شاعرون بمحاجاته يحيطون بشكواه وتذمراته»

ونحن نضيف فائدة اخرى الى هذه الفوائد وهي ان الجمهور يستطيع ان يبت شكواه ويوضح بامانيه للوزارات البرلمانية وهو موقن بانها تلتقي آذاً سامعة وانها تقابل بما تستحق من العناية والاهتمام وهناك فائدة ثالثة تزيد أن تلفت النظر اليها وهي ان الوزراء البرلمانيين لا يكونون عادة مصابين بالداء الحكومي المعروف بالانجليزية بداء «الشريط الاحمر» أي داء الاكثار من الكتابات والمراسلات واحالة الاوراق من مكتب الى مكتب ومن رئيس الى آخر وتأليف اللجان الكلية والفرعية لدرس الجليل والحقير من الامور والاعمال وهي طريقة جديدة بان تغير ولا يغيرها الا ان يكون على رأس الوزارات افراد لم يألفوها

ولذلك بات الناس يرقبون تأليف الوزارة الدستورية القادمة بفارغ صبر ولا حديث لهم سوى الرجح باسماء الاشخاص الذين ستؤلف منهم

مصر في أوروبا

السر فيليب ساسون وكيل وزارة الطيران البريطانية شرقي في دمه وصلته بالشرق لا تزال حديثة العهد عند الذين يعرفون ان آل ساسون لم يقطعوا علاقاتهم بالبلدان الشرقية كالعراق والهند علاوة على انه من سلالة ترجع في تاريخها الى مصر وفلسطين ولكنه فيما سوى ذلك اوروبي في تربيته وتعليمه

وقد زار السر فيليب ساسون هذا القطر في الشتاء الماضي فلتقى فيه تكريماً من جانب اصدقائه وعارفي فضله ومتع النفس بمحاسن جو مصر ومنظرها فلما انقلب الى قومه كان له من ذاته دافع على أن يصف لمواطنيه الانجليز شيئاً من محاسن وادي النيل وفوائد السياحة فيه وهو عين ما فعله الوزيران البريطانيان اللذان زارا مصر اخيراً فجاء مسلكهما بعد مسلك السر فيليب ساسون دليلاً جديداً على وجوب الاستعانة على نجاح الدعوة لمصر

بكبار زائريها فيتصل المصريون بهؤلاء الكبار وبجالسوتهم ومحادثتهم ويمقدون معهم عرى المعرفة والمودة بحيث لا تقتصر صلاتهم هنا على الذين يعاملونهم في الفنادق والاسواق والرحلات

وما لا ريب فيه انه لو اتيج مصر في كل عام بضعة من العظماء والكتاب لهم مثل نفوذ السر فيليب ساسون الشخصي أو الرسمي وعمد هؤلاء الى موافاة مواطنيهم في أوروبا بما وقع في أنفسهم من زيارة وادي النيل لكان الاقبال على زيارة مصر غير ما هو عليه الآن لان الناس يتأثرون جداً بما يقول عظماءهم وما يشير به ذوو الرأي منهم

العناية بالآثار العربية

يطالع القراء من وقت لا آخر في الصحف اليومية بيانات موجزة الآثار العربية التي تعنى وزارة الاوقاف بصونها من التلف وحفظ محاسنها ليتمتع بها ابناء العصر الحاضر والذين يلونهم . وهذه مأثرة لا يقدرها كثيرون حق قدرها الا ان ولكن الانقضاء العام كليل باظهار فوائدها في المستقبل فهذه الآثار كنوز نفيسة لا تثنى بمال فهي من الجهة الواحدة جزء من تاريخ مصر ومن الجهة الاخرى مدرسة تدرس فيها الفنون الجميلة لا للمشتغلين بهذه الفنون وحدهم بل لهم ولجمهور الشعب الذي فطر على محبتها بدليل عنايته بها في جميع عصور التاريخ

وقد قال كثيرون من اقطاب المهنة ان أجل خدمة اسداها اللورد كرزن الى بلادهم لما تولى حكمها حرصه على صون الآثار القديمة من قصور وصروح وهياكل ومدافن حفر على الموظفين الاقامة فيها كما كانوا يفعلون وأرصد المال لترميمها وكفل للهند بقاءها آيات ناطقة بسمو الخيل ودقة الصناعة في تلك البلاد العظيمة

ولو اقتدى المصريون بالاجانب وزاروا اثار الآثار العربية بجوار المحافظة والجوامع القديمة المشهورة بحسنها ومتعوا الطرف بما فيها من غرائب الصناعة ودقة العمل وآيات الفن لجنوا مسرة عظيمة وزاد قدر بلادهم وصنائعها في عيونهم

خلل حركة المرور

هناك امور كثيرة متعلقة بنظام الحركة لا بد أن الحكمدار ورجال قلم المرور يعرفونها ويرون وجوب اصلاحها ولكنهم لا يقدمون على معالجتها

لا سباب اشكل علينا فهمها ومن ذلك مسألة الدراجات فان راكبيها يجوز لهم الآن ان يدرجوا بها حسبما يشامون أي في وسط الشارع أو على احد جانبيه مع ان المتبع عند سواتنا هو غير هذا ففي البلدان الاخرى يلزم راكب الدراجة بأن يلتزم جانب الرصيف لان سيره في وسط الشارع يؤول الى خطر ظاهر بسبب تفاوت السرعة بين الدراجة والسيارة ثم أن هناك مسألة اخرى وهي سير مركبات النقل والحجارة البطيئة في شوارع كبيرة في أثناء ساعات الزحام والذي نذكره ان الحكمدارية وضعت نظاماً خاصاً لهذه المركبات في بعض شوارع المدينة وفي بعض ساعات النهار فنقد أياها ثم أهمل كما يهمل كثير من الانظمة النافعة

وكذلك مسألة تسير هذه المركبات ومركبات اللورى الكبيرة في الحارات الضيقة وازعاج المقيمين فيها وتعريض حياتهم وسلامتهم للخطر اما الشكوى من الافراط في السرعة في قلب المدينة فلا تزال قائمة كما كانت والظاهر أن البوليس لا ينوى التعرض لها لانه من أنصار السرعة في العمل على ما يقال . . .

استعمل

علاج سبا المشهور

للكبد وأمراض الحامض البولي

ان كل المزايا التي اختصت بها المياه المعدنية في كارلسباد بأوربا قد تجتمعت علمياً في مسحوق كتنو . وان ملعقة واحدة من كتنو مذابة في قدح من الماء العادي في كل صباح أضمن وسيلة لبلوغ الصحة التامة مسحوق كتنو يزيل آلام الكبد وأمراض الكليتين واضطرابات الهضم وهو كبير الاثر في تنقية الجسد من الاحماض الضارة وسوم الروماتزم والنقرس والنقطة والمباجو الخ . .

وهو خال من السكر ولا يؤذي قط المصابين بالبول السكري بل يستطيعون تناوله بكل طأئية يباع مسحوق كتنو في علب محتومة بـ ١٥ قرشا صاغاً ونصف في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية





أن ذلك السعال الدائم المثير خطر! أقراص بيبس

تسكن وتشفى أنايب الهواء الملتهبة

كل انسان يعرف سعال الزور الجاف المضايك
والنفس الدائم في الزور والشعور المضايك بالانسداد
عند قبة الرئة . ومثل هذا السعال قد تتقضي
فيه أسابيع يتضايك فيها الانسان ، وهذا فوق
اجهاد الاغشية الرقيقة وتهديد الطريق لالتهاب
اللوذين وتقرح الزور

ان اقراص بيبس التي تستنشق قد اعترف بانها
أجمع دواء لجميع أنواع السعال وخصوصا تلك التي
تأتي من اجهاد الصوت وتهيج الزور والافراط في
التدخين

حين يذوب قرص في الفم يخرج أبخرة مسكنة
ومطهرة فيستنشق في جميع مسالك الرئتين .
واقراص بيبس تطف وتطهر الاغشية المتهيجة
وتقوي الزور وتروق الاجهزة الشعبية وتمكنك من
أن تتنفس بحرية

المفنون والخطباء يجدون ان بيبس لا يقدر
بقيمة لانه يمنع الحشونة والبحة والبرد وارتخاء
الزور الخ

كل قرص من اقراص بيبس مطبق بشكل صحي
في غطاء من الصفيح النقي

يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

بسر الزجاجة ٧ قروش ونصف

علاج الاقراص الذي هو في تناول اليد

بيبس
Peps

شخصيات العالم

في أسبوع

المسيو كلنصو

في شهر يناير سنة ١٨٥١ قرر لويس نابليون
أن يطرح الأحكام الجمهورية جانباً وينادي بنفسه
امبراطوراً على فرنسا باسم نابليون الثالث فذهب
رجاله يقبضون على زعماء الجمهورية وعلى بنسامين
كلنصو (والد المسيو جورج كلنصو الذي توفي من
أيام) وكان الأمر قد صدر بحسبه فكان لهذا الحادث
وقع عظيم في نفس ابنه جورج كلنصو ولم يكده وقتئذ
قد تجاوز السابعة عشرة من عمره فلما اقبل الشرطة
ليقبضوا على والده اقترب منه وعمس في أذنه قائلاً
« سأنتقم لك » فقال الاب « اذا كنت تريد أن تنتقم
فاستغل »

وفي سنة ١٩٠٦ تقلد المسيو كلنصو وزارة
الداخلية وهو أعظم منصب في الوزارة في أيام السلم
فزار مقاطعة « الفنديه » التي نشأ فيها وألقى على
مواطنيه خطبة ضافية أعاد فيها ذكرى هذه الحكاية
ثم قال « وقد اشتغلت ... واليوم أرى الجمهوريين
يكرمونني ويمتثلون بي ولكنني لا أستطيع الآن أن
أعود الى الرجل الذي أنا مدين له بكل شيء وأقول
له أنه هو الذي يستحق الاحرام » - يعني والده

نلي ملبا

أذيع في الصحف اليومية ان السيدة نلي ملبا
الغنية الاسترالية الفاضلة الصيت تزور هذا القطر
قريباً وذكرت عنها تلك الصحف انها انشئت في

أين تتعلم الموسيقى ؟

دار تعليم الموسيقى بشارع عبدالعزيز نمرة ٢٤
تحت اشراف خيري بك مهردار - أنظم معهد
لتعليم الموسيقى افرنجي وشرقي للرجال والسيدات

من أول الى ١٥ ديسمبر سنة ١٩٢٩

تنشئ مدارس برلنيس فصولاً جديدة للغات الآتية : الفرنسية والانكليزية والالمانية والاطالية
وهذه الفصول خاصة بالمبتدئين فقط . اما فيما يخص بالفصول الراقية فانها مستمرة يومياً

احفظوا محلاتكم من الان

القاهرة : شارع عماد الدين فوق التلغراف الانجليزى

مصر الجديدة : شارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية : شارع سعد زغلول باشا نمرة ١٣

طنطا : شارع المديرية ميدان الساعة

المنصورة : شارع اسماعيل نمرة ١٠

زيارة وزير المالية

لمصلحة خفر السواحل

اتهمز معالي مصطفى ماهر باشا وزير المالية مصادفة ذهابه الى الاسكندرية يوم الاثنين الماضي ليعود منها الى العاصمة في ركاب جلالة الملك فزار مصلحة خفر السواحل وبصحبته الاستاذ سعد اللبان مدير مكتبه فاستقبله سعادة اللواء على توفيق باشا مدير المصلحة والميرالاي دوسن بك وكيلها وكبار موظفيها وبعد ما طاف معاليه أقسام المصلحة وتفقد نظامها زار متحفها ثم زار متحف مصلحة مصادد الاسماك وتوجه من هناك الى مركز قومندان الميناء البحري حيث استقل زورقاً بخارياً الى الطراد الاميرة فوزية فطاف أرجاءها ثم توجه الى قلعة قائم باي وتفقد ثكنات الجنود فقبل في كل مكان نزله بالحقاوة والاكرام وقدر معاليه بما شاهده من مظاهر حسن العمل ودية النظام



وزير المالية في الطراد فوزية

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام (١) - معالي مصطفى ماهر باشا وزير المالية في أثناء زيارته للطراد الاميرة فوزية التابع لمصلحة خفر السواحل وقد ظهر فيها معه (٢) - دوسن بك وكيل المصلحة . (٣) على توفيق باشا مدير المصلحة . (٤) - الاستاذ سعد اللبان مدير مكتب وزير المالية . (٥) القومندان ويشمر قومندان الباخرة . أما الصورة التي الى اليمين فتتمثل معالي الوزير وهو راكب الزورق البخاري الذي أقله الى الطراد الاميرة فوزية وقد جلس الى يساره الميرالاي دوسن بك



المعهد الموسيقي الشرقي

يفتح جلالة الملك بعد أيام الدار الفخمة البديعة التي بناها المعهد الموسيقي الشرقي في شارع الملكة نازلي لتكون مقراً له بعد ما أصبحت الدار القديمة لا تليق بمقامه ولا تسع عدد أعضائه وقد جاءت الدار الجديدة من أحجم الدور التي بليت حديثاً في العاصمة على الطراز العربي الجميل وقد نقش قاعة الحفلات فيها على منوال بحير الالباب وتمثل الصورة التي الى اليسار منظر الدار كما تبدو من الخارج (زخاري)



الاستاذ جورج طنوس

انضمت المنية اظفارها في الاسبوع الماضي بمضو من اكبر أعضاء الصحافة العاملين الكاتبات اللبقي الغيور الاستاذ جورج طنوس صاحب مجلة « الرقيب » والمحرر بجريدة « الاهرام » نغمده الله برحمته



منازة فقير الصراف

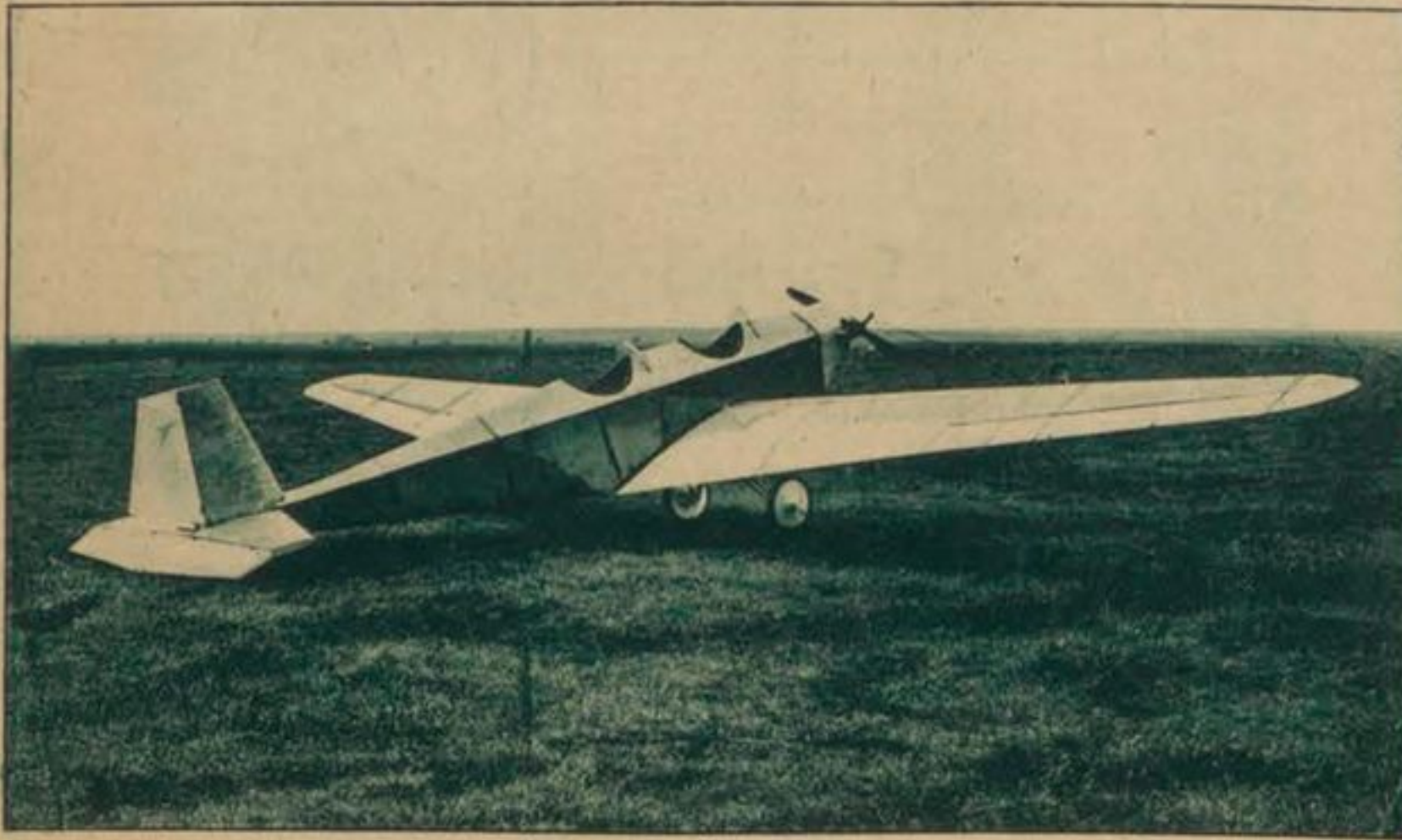
أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في أثناء الاحتفال المهيب الذي أقيم لتشييع جنازة فقيد الادب والصحافة الاستاذ جورج طنوس وقد سار فيه زملاؤه افراد أسرة « الاهرام » وحررو الصحف اليومية والاسبوعية باكين فضله وأدبه متحسين على مكارم اخلاقه وسمو خصاله وقد كان من بواعث غر الفقيد قبل وفاته بإيام ان يذكر الوفد المصري اسمه بين أسماء الصحافيين الذين ضموا في سبيل مبدئهم في عهد الوزارة السابقة



وزير مصر
في واشنطن
الى اليسار صورة حضرة
صاحب العزة احمد بك
حسين الامين الاول
لجلالة الملك والمرشح
لنصب وزير مصر المفوض
في واشنطن خلفاً لسعادة
محمود سامي باشا المحال على
المعاش. وقد كان حسين
بك سكرتيراً أول لهذه
المفوضية عندما كان سعادة
سيف الله يسري باشا
وزيراً لمصر فيها



وزير مصر
الى يمين هذا الكلام
صورة حضرة صاحب
السعادة حسن مظلوم باشا
مدير مصلحة البريد الذي
اعتزل الخدمة في الاسبوع
الماضي. ويشاع انه
سيخلفه في هذا المنصب
حضرة صاحب العزة
حمدي بك سيف النصر
مدير الجيزة سابقاً،
والفائز أخيراً بالترشيح
لانتخابات مجلس النواب



مصري يطير من المانيا الى مصر في ١٦ ساعة

الى يمين هذا الكلام صورة الطيار المصري الشاب « محمد صديقي » الذي هبطت الصحف في الايام الاخيرة بعزمه
على القيام برحلة جوية من المانيا الى مصر فتكون اول رحلة من نوعها يقوم بها مصري في تاريخ الطيران وقد
وردت منه برقية في الاسبوع الماضي تفيد بأنه سيشرع في رحلته في ١٠ ديسمبر الجاري، اما الصورة التي في أعلى
فتمثل الطائرة التي سيطير بها وهي طائرة صغيرة الحجم قوتها ٩ سلندرات. وقد تألفت في نادي التجارة
العليا لجنة من زملاء الطيار واخوانه للاحتفال به عندما يصل الى وطنه على جناح طيارته. فائزاً سالماً ان شاء الله



كلمنصو في الاقصر

بعدما انتهى المسيو كلمنصو السياسي الفرنسي الخطير
من أعمال مؤتمر فرساي رأى أن يسترد جانباً من
القوى التي انتهكتها جهود الحرب والمفاوضات التي
تلتها برحلة يرحلها الى بلاد الشرق فلما قدم مصر عرج
على الاقصر وأخذت له الصورة الطبيعية التي فوق هذا
الكلام أمام دار سعادة يس بك أندراوس بشاردة
في تلك المدينة الشهيرة ويرى فيها « الفر » الفرنسي
الذي أنشبت فيه المنية أظفارها من أيام واقفاً
يحادث المرشال اللورد اللاني وقد وقف بينهما يس
بك أندراوس بشاردة وكان ذلك في سنة ١٩٢٠

وزراء الدول المفوضون

وكيف يحيون جلالة الملك

تحية قرينات الوزراء المفوضين

ليس لهيئة الوزراء المفوضين قانون خاص لنظام السابقة ولكن العرف الدولي المتبع بينهم قضى بأن تكون السابقة للأقدمية أي أن الوزير المفوض الذي أقام في مصر سنتين مثلاً يقدم على الوزير المفوض الذي أقام فيها سنة ونصف سنة وهذا يتقدم على الذي أقام فيها سنة وهلم جرا ولا يسرى هذا العرف على «القائمين بأعمال المفوضيات» وهم الذين يسمونهم بالفرنسية «شارجيه دافير» فانه مهما كان الواحد منهم قديماً في مصر وجاء وزير مفوض جديد فانه يتقدم على القائم بأعمال المفوضية القديمة وهذا عين ما حدث اسماعلة المستر جنتر وزير الولايات المتحدة المفوض في مصر فانه لما عين وزيراً مفوضاً لدولته في هذا القطر في السنة الماضية تقدم على القائم بأعمال مفوضية تشكوسلواكيا مثلاً مع انه يمثل دولته في مصر من نحو خمس سنوات

وعند ما يحتفل بسفر جلالة الملك أو بقدمه يتوجه الوزراء المفوضون الى المحطة لتوديعه أو لاستقباله ويقفون في المكان المخصص لهم وفي مقدمتهم سعادة الميسو جايبار وزير فرنسا المفوض لانه أقدم الوزراء المفوضين في هذا القطر عهداً ويليهِ وزير البلجيك المفوض فسائر الوزراء المفوضين حسب أقدميتهم . أما المندوب السامي البريطاني فبقف في مكان خاص قبلهم نظراً لمقامه الممتاز وسيظل يتقدم عليهم مهما كانت أقدميته ولو عقدت المعاهدة لان انجلترا تشترط أن يكون لسفيرها المقام الاول بين متمدني الدول . وعند ما ينزل جلالة الملك من القطار أو يركبه يضافهم واحداً واحداً فيمسكون بقبعاتهم السوداء العالية بيدهم اليسرى وينحنون وهم يصاحفون الملك انحاءاً عظيماً واذا كان جلالة الملك داخل مرادق حفلة من الحفلات وكان الوزراء المفوضون من المدعوين اليها فانهم ينحنون له انحاءاً عظيماً جديداً ويظلون منحنين له الى ان يمر جلالاته أمامهم واذا كانوا مستمعين معهم حضرات قريناتهم فانهم يحين الملك بالتحية التي جرت عليها سيدات اوربا في تحية الملوك والأمراء وذلك ان ترجع السيدة رجلها اليمنى الى الورا قليلاً وتركع عليها بخفة بدون أن تلمس الارض وتفعل قرينات الوزراء المفوضين مثل ذلك في تحية

شركة مصر الهندية

شركة اساهة مصرية
وكلاء في القطر المصري
عن

فورد سيارات فورد الجديدة

بمصر بشارع فؤاد الاول نمرة ٣٣ بغارة الشوارب الجديدة

تليفون } الادارة ٢٥١ مدينة
المقرض ١٩٢٤ مدينة

فروع الشركة

المنسكيا استسيوط سوهاج

الهلال : لسان حال النهضة المصرية ، ورفيق كل أديب وأديبة



هذا الشكل الساحر الفتان..

الذي يزيد من سحر المرأة وجمال وجهها
تقدرين أن تنالينه باستعمالك اليومي لمحضرات

MALACÉINE

ملاسيئين



برودة

صابونه

كريم الجمال

ماء الكولونيا

يباع في كل مكان

Zam-Buk الزمبوك

الشافى الطبيعى المشهور فى العالم

ينتج الشفاء بطريقة الزمبوك نتائج مذهلة . جرب قليلا من هذا البلم النفيس فى اى قطع او جرح او اى مرض جلدي يدهشك تأثيره الشافى السريع ويرجع الفضل فى قوة الزمبوك العظيمة الى خلاصات عشبية نادرة . وهذه تنقي بحيث تتخلل بطبيعتها من مسام الجلد الدقيقة الى الاغشية التي تحته . وبهذه الطريقة يشفى الزمبوك الاغشية ويصل الى اصل الاكزيما والقروح والقوبه وغيرها من الامراض الاكلة المشوهة للجلد ويخفف الزمبوك الحرقان المزعج ويطرد كل تسمم من الاغشية ويخفف الاورام والالتهاب وينمي جلداً جديداً صحيحاً وهو علاج فعال للرضوض والحروق والكشط والقصع وغيرها

يخفف الآلام وينمي
جلداً جديداً

خال من الادهان
الحيوانية



يباع الزمبوك فى جميع الاجزا خانات ثمن العلبة ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشاً ونصف ويطلب مباشرة من شركة صناعة الزمبوك صندوق البوستة ١٧٦٤ القاهرة

كل أمير أو أميرة من أفراد الاسرة المالكة وقد كانت اللادى لويد تحيى أمراءنا وأميراتنا على هذا المنوال رغم ما طبع عليه قرينها من كبرياء وخيلاء وليس لوزراء الدول المفوضين أن يكرروا فى المحافل عبارة واحدة من العبارات التى سمعوها من جلالة الملك فى خلال الاحاديث التى تدور بين جلالتهم وبينهم عند ما يتشرفون بمقابلته وهو تقليد محترم فى جميع البلدان التى لها علاقات سياسية بالدول الاجنبية

واذا أراد وزير مفوض أو بعض الوزراء المفوضين أن يحتجوا على معاملة غوملوا بها فالعادة انهم يعمدون فى ذلك الى عميدهم الذى هو الآن وزير فرنسا المفوض

الاطوار الغريبة

٣٧ سنة على متن البحار

توفي المستر بايرد براون المثرى الاميركى الكبير عن ٧٢ سنة مخلفاً ثروته العظيمة لنجل شقيقه وعمره ٧٤ سنة

وقد قضى المستر براون السنوات السبع والثلاثين الأخيرة من حياته على ظهر يخته الرامى فى نهر الكولمبيا بين وفته ورايتنجسبي ويقال انه أحب فى شبابه امرأة لم يتزوج منها لغرابه أطواره فقرر يومئذ أن يهجر وطنه فاشترى يخته وعزم على قضاء البقية الباقية من حياته على متن البحار بعيداً عن أميركا وعن حبيبته وقد توفيت من نحو ثلاث سنوات ولكنه لم يشأ مع ذلك أن يرجع الى وطنه لئلا يثير ذكرها أشجانه وآلامه



اينوس ملح الفواكه

الاطعمة الفاخرة تحدث اضطراباً فى الجهاز الهضمي وتسبب الحموضة والتعريك للثقة والتشاؤب والارتباك فى الامعاء ولمعالجة ذلك خذوا اينوس « ملح الفواكه » (ملعقة قهوة فى كأس ماء صباحاً ومساءً) وهو مجهز ملحى خال من السكر فوآر مرطب يحفظ سلامة المعدة ويطهر الامعاء وينعش الجسم.

الوكلاء الوحيدون :- سنر وستر كوك وشركاه

القاهرة والاسكندرية وبور سعيد والسويس وبافا والمطروح

كل يوم ثلاثاء اقرأ « الدنيا المصورة »

كل يوم خميس اقرأ « المصور »

كل يوم سبت اقرأ « كل شيء »

كل يوم اثنين اقرأ « الفكاهة »



وزير اسبانيا المفوض

وأطرف ذكرياته عن مصر

حديث مع المركز دي فوراً قبل مغادرته للقطر المصري

[غادرنا يوم الاحد الماضي سعادة المركز دي فوراً وزير اسبانيا المفوض في مصر قاصداً اسوج ليتقلد مهام منصبه الجديد فيها بعدما تقرر نقله من هذا القطر فافضى الينا سعادته قبل سفره بحديث طويل اقتطفنا منه ما يلي]

يزيد لابلته حسناً وبهاء ومما لا ريب فيه ان اللغة السوداء التي تلبسها السيدة المصرية خير الف مرة من القبة الاوربية... ان القبة أصبحت زياً شائعاً مألوفاً فلتحتفظ سيدات مصر بزيهن الجميل الذي يطبعهن بطابع خاص

ثم استطرد محدثنا الى القول :

« وقد كنت طول مدة اقامتي في مصر لا أفناً عن التنويه برحابة صدر المصريين وانتفاء كل شيء اسمه « تعصب » من قلوبهم وقد عنيت عند وصولي الى هذا القطر بالاستفسار عن أمر كانت تهمني جداً معرفة حقيقته وهو هل كان المصريون يغشون القهاوى اليونانية في أثناء حرب الاناضول بين مصطفى كمال باشا واليونان أم قاطعوها قليل لي انه بالرغم من العطف العظيم الذي كان المصريون يعطفونه على الترك لم يחדشوا كرامة يوناني واحد في تلك الأثناء وظلوا يترددون على المحال اليونانية كعادتهم وقد تحققت صحة ذلك القول في المدة التي قضيتها بنفسى في مصر اذ تبين لي ان المصريين يعرفون تماماً ما تعنيه عبارة « أحرار في بلادنا كرماء لضيوفنا » تلك العبارة التي كنت اسمعها دائماً في مظاهراتهم وأظن انه ليس في مصر أجنبي واحد يستطيع أن يقول ان هناك مصرياً واحداً تحرش به لأسباب سياسية وهذه حقيقة اهتني بها المصريين من صميم قوايدي »

وختم المركز دي فوراً حديثه معنا بقوله : « وفي الساعة التي أغادر فيها بلادكم الجميلة أصارحكم بأنني سافرت كثيراً وطففت أقطاراً كثيرة وشاهدت مناظر طبيعية رائعة عديدة فأؤكد ان في مقدمة المناظر التي طبعت على لوحة ذهني ولا تمحى منظر مدافن الخلفاء في سفح جبل المقطم ومنظر أبي الهول في ضوء القمر فان كلا المنظرين تحت أشعة القمر الفضية لمن المناظر التي تملأ القلب روعة وجلالاً... وكما ان الصمت قد يكون أحياناً ابغ من الكلام كذلك عظمة أبي الهول الصامت لأعظم من كل عظمة ناطقة »

ولا يكلفكم كثيراً وهذا علاوة على ان النقش الذي تنقش به بعض السراقات لمن أجل المناظر التي تقع عليها العين وقد كان من ألد الامور الي في أثناء اقامتي في مصر ان أمر بالسراقات التي تقام امام البيوت ولاسيا سراقات الافراح منها »



المركز دي فوراً وزير اسبانيا المفوض بمصر سابقاً

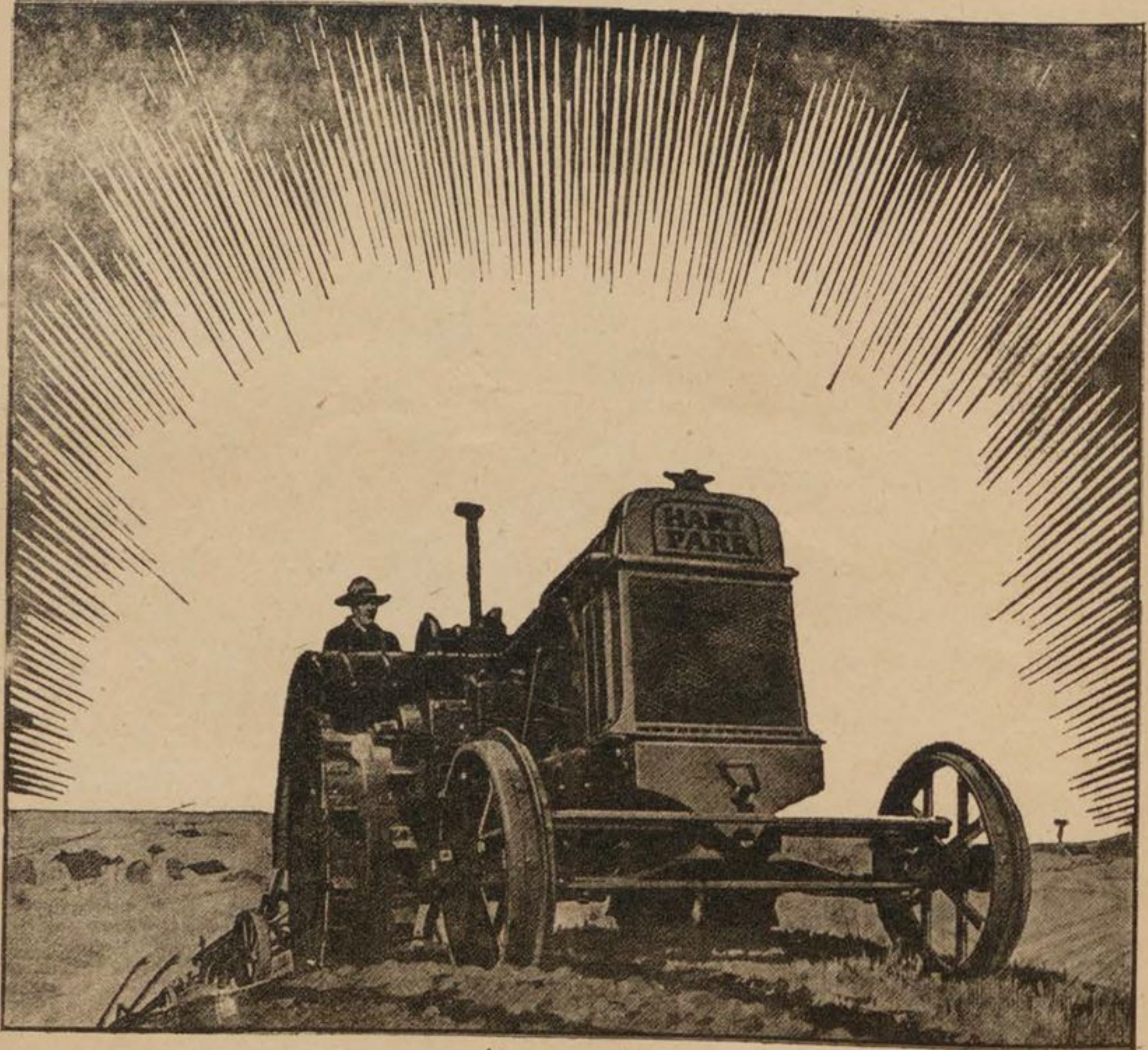
وانتقل سعادته بعد ذلك الى الكلام عن لبس السيدات الوطنيات فقال :

« لا أعرف ما هو الوقع الذي سيقعه كلامي هذا بين جمهور السيدات المصريات الكرمات فقد تنفر بعضهن مني وتغضب علي لاهتامي بمسألة ليس من شأنى ان اهتم بها وقد يكون هذا الفريق من حضراتهن مصيباً في رأيه ولكنها على كل حال نصيحة صديق أحب الشرق وتقاليد فاني ما كدت أصل الى مصر حتى سمعت ان هناك حركة بين سيداتها ترمى الى الغناء الحجاب وان بعضهن ذهب الى أبعد من ذلك فاستعاض عن « اللفة » السوداء بالقبة الافرنجية وليس مرادي ان أبعث هنا في الحجاب من الوجهة التقليدية أو من الوجهة الدينية اذا كان له أثر ما في الدين وانما أبعث فيه من حيث جماله ولباقة فأقول ان الحجاب الابيض الشفاف

قبل ان يغادر سعادة المركز دي فوراً هذا القطر في الاسبوع الماضي اجتمعنا به في احد المنتديات التي كان يتردد عليها وسألناه ان يفضى الينا بحديث عن اطرف الذكريات التي علقت بذهنه عن إقامته الطويلة في مصر فأجابنا بقوله ما دمتم لا تريدون حديثاً سياسياً فاليكم من كل ما تريدون الوقوف عليه من معلومات وحكايات... قال سعادته : « أنا معجب كل الاعجاب بذكاء الغلمان الذين يملأون شوارع العاصمة وأزقتها وعندي انه لو يتاح لهم ان يتعلموا لاستفادوا كثيراً ولأفادوا بلادهم فائدة اعظم... والذين استوقفوا ابتهاجي بوجه خاص هم الغلمان الذين يبيعون الجرائد فانهم على جانب كبير من الفطنة وقوة الدأكرة... يكون مع احدهم جرائد متنوعة فتشتري منه جريدة منها فاذا مرت به في اليوم التالي او بعد ايام عرض عليك نفس الجريدة التي اشتريتها منه في المرة الاولى... ثم انهم يحدقون في الصور التي تنشر في الصحف المصورة بطريقة غريبة ويحفظون وجوه اصحابها بطريقة أغرب أيضاً... فانه كثيراً ما كنت اظهر بحكم مناصبي في صور بعض الحفلات والاستقبالات فلا أكاد اسير في الطريق قليلاً حتى يلحق بي احد اولئك الغلمان ويعرض علي صحيفة مصورة وهو يشير الى الصورة التي ظهرت فيها مع انه يكون قد ظهر فيها عشرات غيري من زملائي وأصدقائي... حقاً انهم أذكاء »

ومضى الوزير المفوض في حديثه فقال : « والامر الآخر الذي أعجبنى عند وصولي الى مصر وما زلت معجباً به حتى الآن هو نظام السراقات التي تنصب امام البيوت في الافراح والمآتم فهذه فكرة عملية سهلة التحقيق لم تخطر لهم في أوربا مع انهم يحتاجون اليها على الدوام لانه كثيراً ما تضيق البيوت على سعتها بعدد الوافدين عليها للتهنئة في الافراح أو للتعزية في المآتم فيضطر المهنئون أو المعزون الى التجمع في الغرف والقاعات ريثما يخلو لهم مكان لجلوسهم في حين ان السراقد الذي تنصبونه في بلادكم بين عشية وضحاها يغنيكم عن هذا العذاب

محارِث اوليفر هارت پار
أقصى قوّة — أخفض نفقات
أطول حياة



تسهيلات في الدفع

الوكلاء في القطر المصري

شركة السيارات ذي يونيفرسال موتور كومباني
جودمان وشركاه

مصر : شارع فؤاد الاول نمرة ١٨

اسكندرية : شارع فؤاد الاول نمرة ٣٥

فروع في : الزقازيق - طنطا - بني سويف - الفيوم - دمنهور الخ ..

وكيل الخارجية الجديد

على أثر احالة سعادة ابراهيم وجيه باشا وكيل
وزارة الخارجية الى المعاش تقرر ترقية سعادة
شريف صبري بك المدير العام للوزارة الى درجة
وكيل وتميئنه خلفاً له وقد قوبل نبأ هذه الترقية
بالسرور العظيم في جميع الدوائر الحكومية
والسياسية لما تحلى به شريف بك من المواهب
والاخلاق الكريمة ويرى القارئ تحت هذا
الكلام آخر صورة أخذت لسعادته



تمثيل مصر في بولندا

قدم سعادة الدكتور حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض في ألمانيا أوراق اعتماد في الشهر الماضي الى رئاسة جمهورية بولندا بعدما قررت الحكومة المصرية تعيينه وزيراً مفوضاً في وارسو مع احتفاظه بمنصبه القديم في برلين وقد أخذت الصورة التي في أعلى في أثناء الاحتفال الرسمي المعتاد الذي يقام في مثل تلك الاحوال ، وهي تمثل نشأت باشا واقفاً بين كبار موظفي قصر رئيس الجمهورية وقد لبسوا كلهم ملابس التشريرة الرسمية

الاسبوع العظيم

في محلات

سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

مصر الاسكندرية المنصورة

تخفيض مدھش بأسعار البضائع الشتوية

يوم الاثنين ٩ ديسمبر سنة ١٩٢٩ والايام التالية

ملحوظة - ميدأنا أن تقدم للزبائن في أثناء الموسم مجموعة البضائع الحديثة بأرخص الاثمان



رئيس جمهورية المكسيك الجديد
أسفرت الانتخابات التي جرت في بلاد المكسيك
لا انتخاب رئيس الجمهورية عن فوز المسيو باسكال
أورتيز روويو بأغلبية ساحقة وقد رشحه للرئاسة
الحزب الوطني الثوري القابض الآن على زمام
الحكم في المكسيك وترى صورة الرئيس الجديد
الى اليمين



وزارة اشتراكية في استراليا
فاز حزب العمال الاشتراكي فوزاً عظيماً في الانتخابات
النيابية التي جرت أخيراً في استراليا فاستقلت وزارة
المحافظين السابقة وتألقت وزارة جديدة من حزب
العمال برئاسة المستر سكولن الذي ترى صورته
الى اليسار

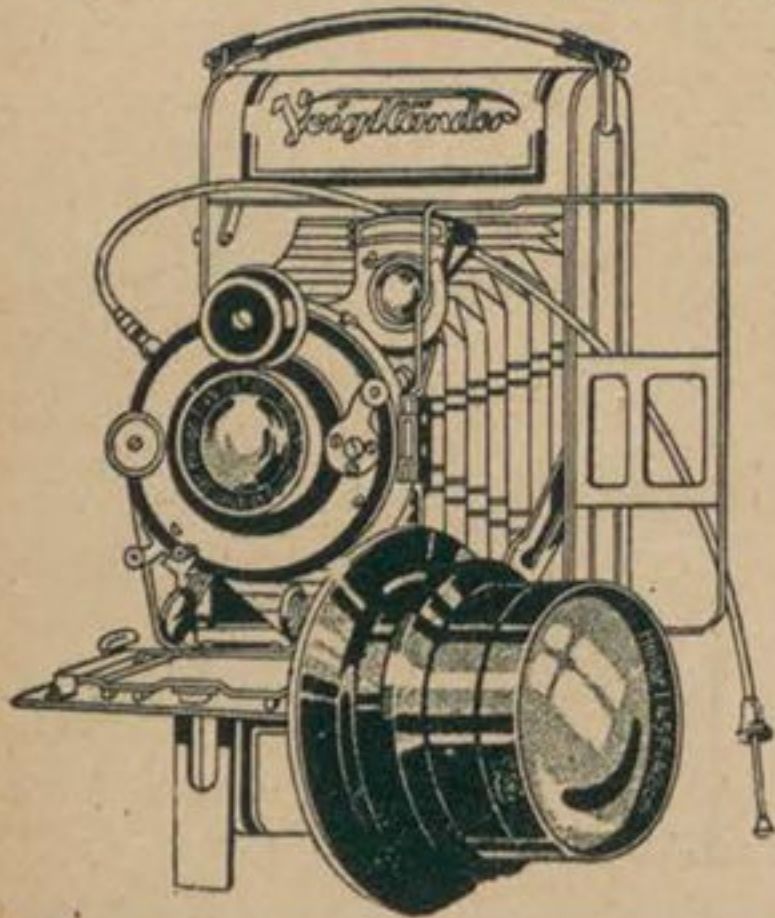


زعيم روسي
في الوقت الذي يستقر
فيه قرار ولاية الامور
البلاشفة على أقصاء
تشيرين عن الحكم
يقررون إعادة ليتفينوف
اليه وقد كان هذا من
أكبر زعماء البلاشفة
في مبدأ الثورة ثم تقموا
عليه فأبعدوه عن منصة
الحكم وهامهم اليوم
يرجعون اليه وترى
صورته الى اليمين



رئيس سويسرا
تلتخب سويسرا كل سنة
رئيساً جديداً للجمهورية
أو للاتحاد السويسري
كما يسمونها هناك
وسيتولى رئاسة الاتحاد
في سنة ١٩٣٠ المسيو
موزي وترى صورته الى
يساره هذا الكلام وقد كان
رئيساً في سنة ١٩٢٥

فوجتلاندر



Voigtlander

اطلب التكنولوجيا من محل الادوات الفتوغرافية الذي نعتمد

يجب أن تكون آلة
فتوغرافيتك الجديدة

فوجتلاندر

تأسست مصانع

فوجتلاندر بألمانيا

في سنة ١٧٥٦

فهي أقدم فابريكة

لصنع الآلات

الفتوغرافية في العالم

الدكتور يوسف غوش

الجراح الاختصاصي من جامعات أوروبا
لأمراض الفم والاسنان

يقابل زبائنه بعيادته المعروفة في بأول شارع
عبد العزيز من الساعة ٩ ونصف الى ١ مساءً
ومن ٤ الى ٧ مساءً تليفون : ٤٢٠ بيتا
وبالزيتون شارع سليم الاول غرفة ٢١
من ٨ - ٩ صباحاً تليفون : ٢٣٩ زيتون



ألمانيا «وقصاصة ورق»

إمالة اللثام عن حادثة تاريخية

من أشهر حكايات الحرب العظمى أنه لما اخترقت الجنود الألمانية الحدود البلجيكية واكتسحتها في طريقها إلى الأراضي الفرنسية زار سفير بريطانيا العظمى في برلين مستشار الامبراطورية الألمانية وقاؤه في هذا الشأن ثم قال له أنه إذا صممت ألمانيا على خطتها ومضت في اعتدائها على البلجيك وانتهاك حرمة حيادها فإن حكومة صاحب الجلالة الملك (البريطانية) تضطر إلى البر بعهدها بمساعدة البلجيك على الذود عن حياضها والدفاع عن كيانها وصون حريتها واستقلالها

ويروى الحلفاء أنه ما كاد الهربتان هلوينج مستشار الامبراطورية الألمانية يسمع تهديد سفير بريطانيا العظمى ووعيده حتى التفت إليه شذراً وقال له بحق: «أتخاروننا لأجل قصاصة ورق» وغنى عن البيان أن المستشار الألماني كان يعنى بقصاصة الورق المعاهدة التي اعترفت فيها الدول العظمى بحياة البلجيك وتذرعت بها انجارتا لمحاربة ألمانيا تلك هي حكاية «قصاصة الورق» كما رواها الحلفاء

غير أن الكولونل هاوس صديق الدكتور واسن ومستشاره الأمين ورسوله في أوروبا في خلال الحرب العظمى يروى في مذكراته السياسية أنه لما زار برلين في يناير سنة ١٩١٦ تعشى في إحدى الليالي مع الهربتان هلوينج مستشار الامبراطورية الألمانية ومع سفير تركيا وعشرين شخصاً آخرين وبعد العشاء انتقل هو ومستشار الامبراطورية وحدهما إلى إحدى القاعات المجاورة لقاعة الطعام وتجاذبا أطراف الحديث ساعة ونصف ساعة فدار الكلام على أمور شتى بينها حكاية قصاصة الورق فقال الهربتان هلوينج للكولونل هاوس أنه يهيمه أن يبسط له الحكاية كما وقعت تماماً لا كما يرويها أعداء ألمانيا وقص عليه أنه قبيل وقوع الحرب بين ألمانيا وبريطانيا العظمى زاره السر أدورد غوشن ليحادثه في الحالة الدقيقة التي باتت فيها السياسة الأوروبية فأشار الهربتان هلوينج بتأثر إلى عظم الجناية التي تقترف على المدينة والشعوب

VIN DE VIAL

نبيد فيال

أحسن مقو

للقهواء

والمرضى

يبيع في جميع صيدليات مصر



المسهل
القبيل الكاف

للاحترقات وللصرع
حبوب الصبي

الحلق الملتب هو أول إشارة للمرض المعدي



الحلق الملتب ؟

بتناول قرص من اقراص فورمامنت كل ساعة تجعل حلقك غير معرضاً للعدوى طول اليوم . وهذا هو السبب في أن اقراص فورمامنت أفضل بكثير من الفرغرة . اقراص فورمامنت تشفي الحلق الملتب وتحفظك من الانفلونزا والدفتريا والالتهابات الرئوية الخ

FORMAMINT

الاقراص القاتلة للميكروبات في الحلق
يبيع في جميع الاجزاخانات

قبض الامعاء

الدواء المشهور

الحقيقية

للككتور فزنك

يبيع في كل الاجزاخانات



شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة والشعر المشعث وكذلك يستعمل كل انيق أصناف « أنزورا » التي طبقت شهرتها العالم لأنها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والرياح الشديدة

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل كريم « أنزورا » اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف أنسجة غطاء الرأس

واستعمل « فيولا أنزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الآتية :
أميل فارحي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة للمساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر
هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « أنزورا لمتد » بلندن N. W. 6

محتل السيوني

سَيَلَمُ كَوْنَهُ هَيْزَ شَرْكَاهُ

مَالِغُورِيَّةً ② وَالْبَوَالِكِ ③ وَمَقَرَّ النَّيْلِ

تَنْزِيلِ هَائِلِ

فِي جَمِيعِ الْأَصْنَافِ الشَّتْوِيَّةِ

مُدَّةَ عَشْرَةِ أَيَّامٍ

أَبْتَدَاءَ مِنْ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ ٩ دَيْسَمْبَرِ سَنَةِ ١٩٢٩

كل يوم سبت اقرأ كل شيء

كل يوم اثنين اقرأ الفكاهة

الوثائق الخارجية تثبته

ان «كونياك بوتريس» قد فحصه معهد الصحة في لندن وقرر بشأنه إنه مشروب نقي صحي مقو

ان «كونياك بوتريس» قد عرض للبيع في السوق المصري منذ سنتين أو ثلاث سنين وفي هذه المدة زادت كمية استهلاكه عشرة أضعاف، والفضل في ذلك كله يعود الى نوعه الممتاز والى مناصرة السوق المصري والى الغواة به

اطلبوا دائما

كونياك بوتريس

«البيضاء» لو نشبت الحرب بين ألمانيا وبريطانيا العظمى وكان المر بتمان هلوينج يعنى بالشعوب البيضاء الأمريكيتين والانجليز والامان لاعتقاده ان السلم والمدنية وسلامة العالم أمانة في أيديهم فلما احتج اليه السر أدورد غوشن على غزو الباليك وأدلى له بالحجج مؤكدا أنه اذا تم الغزو فان بريطانيا العظمى تضطر الى اعلان الحرب على ألمانيا - لما فعل السر أدورد غوشن ذلك قال له المر بتمان هلوينج أنه اذا قبلنا بين الضرر الذي ينجم عن تقابل ألمانيا وبريطانيا العظمى والمعاهدة مع الباليك «فان هذه المعاهدة تصبح كقصاصة ورق لا أكثر»

قال الكولونل هاوس «وهنا تكلم المر بتمان هلوينج بقوة قائلا أنه لم يعن بعارته المتقدمة ما عزى اليه فيما بعد وأنه لا يزال يعتقد بصحة رأيه وأنه لم يكن يسه يومئذ سوى اعلان الحرب لاقدام الروس على تعبئة جيوشهم وأنه رجا منهم في ذلك الحين غير مرة ان يعدلوا عن تلك التعبئة فلم يصغوا الى رجائه فلم يكن امام ألمانيا سوى خطة واحدة يمكنها أن تنتهجها وهي خطة الحرب»

أعلى درجة

يصل اليها الانسان

أرسلت بعثات الى جبل افرست في سنقي ١٩٢٢ و١٩٢٤ فتسلق رجال هذه البعثات الجبل الى ارتفاع ٢٨ الف قدم أى ما يساوى ٨٥٣٤ متراً. وشاء اثنان من احدى البعثات أن يصعدا الى أعلى من ذلك فوصلا الى ارتفاع ٢٩ الف قدم أى ٨٨٣٩ متراً ولكنهما ماتا ومن الامور المعروفة ان الانسان يستطيع أن يعيش أياماً في مكان يبلغ ارتفاعه سبعة آلاف متر ولكن يحسن به أن لا يطيل الإقامة فيه وجرىوا في انجلترا تجربة غريبة في هذا الصدد فانهم هياؤا غرفة تهيئة خاصة وأدخلوا اليها ستة أرانب وستة خنازير هندية وستة جردان واثنى عشر حيواناً من الحيوانات الصغيرة المختلفة وطأجوا الغرفة بطريقة جعلت جوها مماثلاً لحالة الجو على ارتفاع ٢٨ الف قدم

فلم يمض على ذلك أربعة أسابيع حتى مات ثلاثة عشر حيواناً من الحيوانات الثلاثين التي كانت في الغرفة



في جنازة الأمير حيدر فاضل

أخذت هذه الصورة لطيفة كبار المشيعين في جنازة المغفور له الأمير حيدر فاضل وتوسط الصف الامامي دولة محمد توفيق نسيم باشا نائباً عن جلالة الملك وفي الصف الثاني دولة مصطفى النحاس باشا والهر ستورر وزير المانيا المفوض والمستر جنتز وزير الولايات المتحدة المفوض ومالي عبد الحميد سليمان باشا وغيرهم [رياض شحاته]

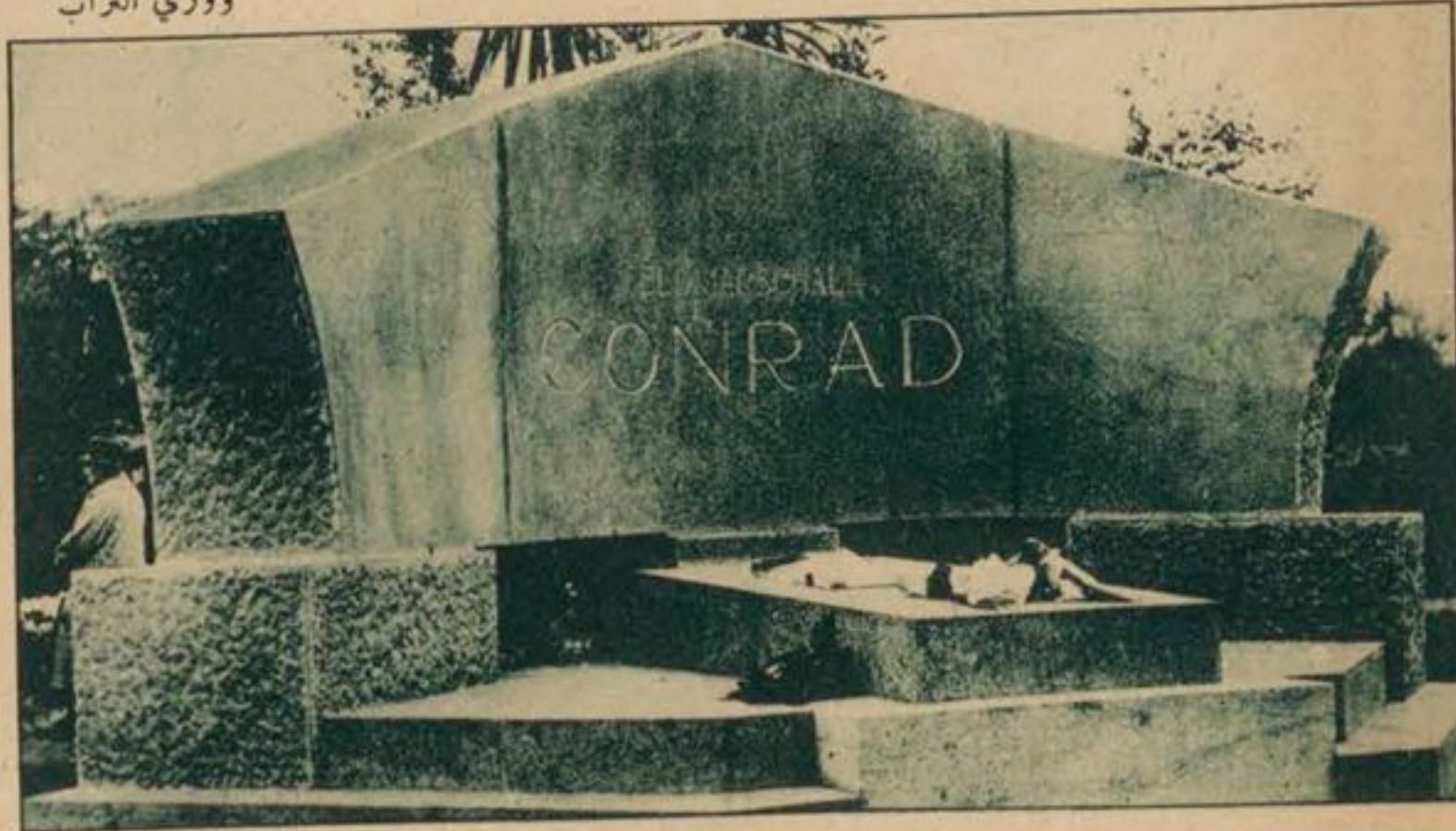
نقش الأمير الفقير

الى اليمين صورة نقش المغفور له الأمير حيدر فاضل محمولا على مركبة مدفع وقد احتفل بتشييع جنازته احتفالا عسكريا غاما اشتركت فيه وحدات من جميع اسلحة الجيش المصري ودفن في المدفن الملكي في مسجد الرفاعي واطلق ٢١ مدفعا عندما ووري التراب



المهرم الدكتور جورج سمعان

انتقل الى جوار ربه في الاسبوع الماضي المرحوم الأسوف عليه الدكتور جورج سمعان من افراد اسرة سمعان الكريمة في طنطا ومن خيرة الاطباء وابرعهم واوسمهم علما واطلاعا . وقد كان رحمه الله مشهورا بنبل الخصال وكرم الاخلاق والمعطف على الفقراء والمعوذين . وقد بكاه اصداؤه وعارفو فضله مر البكاء ذاكرين شهادته ورقة جانبية وحلو معشره تغمد الله برحمته وعزى أسرته الكريمة عن فقدته والهمهم الصبر والسلوان



تخليد ذكرى قائد عظيم

أقيم في مقبرة هيتزنجير في فينسا نصب تاريخي للفيلدمارشال كونراد هورتنزendorف الذي كان من قواد الجيش النمساوي في الحرب العظمى وأبلى فيها بلاء حسنا وترى فوق هذا الكلام صورة هذا النصب الذي يستوقف النظر ببساطته وهي الصفة التي كانت مشهورة عن القائد الذي اريد تخليد ذكره

أجله ربيته الرفيعة، للصدق أم الخطيئة

مَصُونَاتُ الْمَاسِّ وَرِثَا

شهرتها واسعة منفعة دقيقة ولا تفرق عن الحقيقة خواتم، حلقان، باتانيقات، كركارين سابعات مجتمعة، أساور، دبابيس، الخ المصنوعة عظمها إصوان القاهرة شارع المناع رقم ٢ عمارة زغيب تليفون ٤٩-٤٦ عتبه

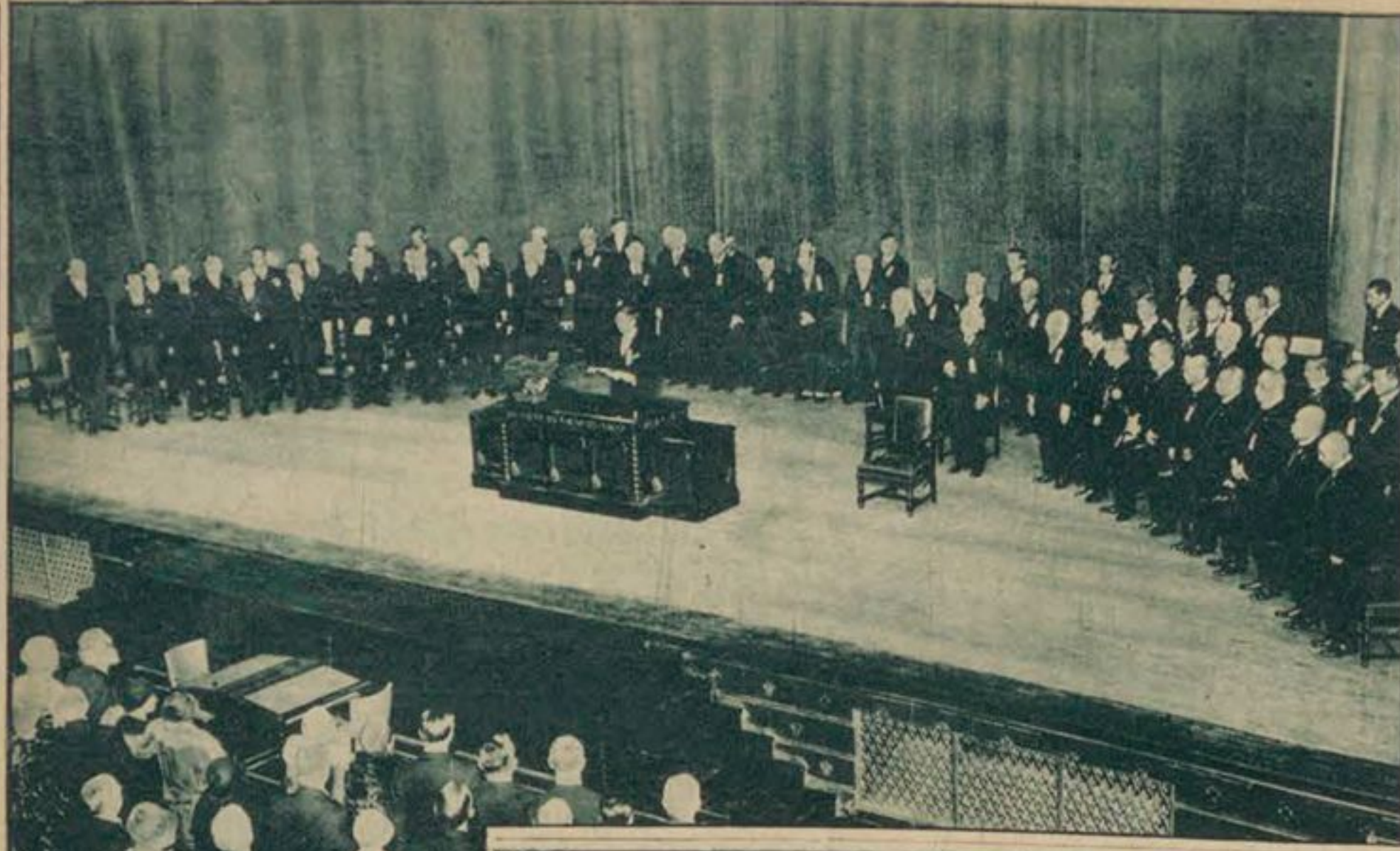
افعل ما سئفت

كل أيام الاسبوع

ولكن يوم الاثنين

لا تنس أنه نطالع

« الفطاهة »



سباق الخيل الدولية

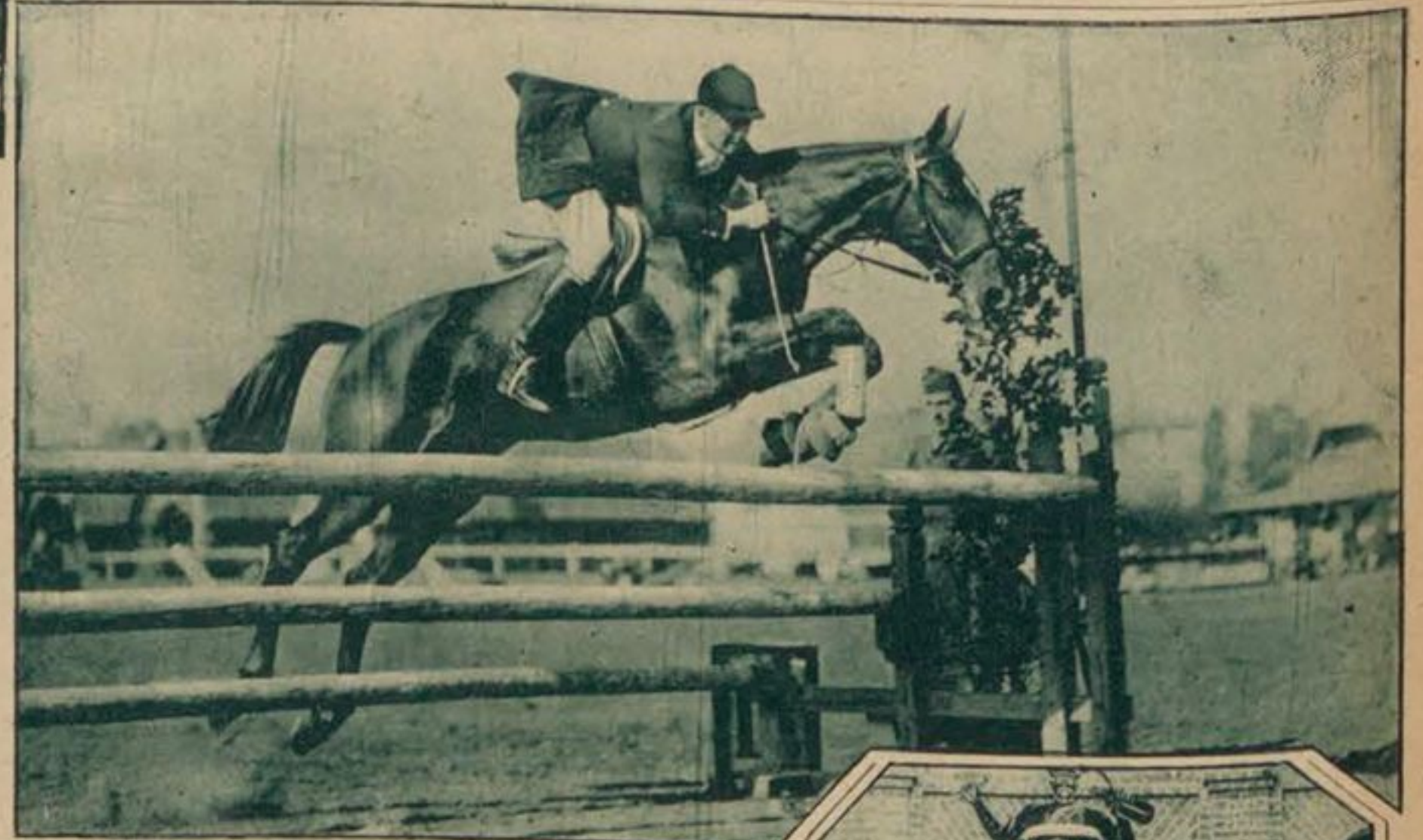
أقيمت أخيراً في مدينة جنيف
بسويسرا سباق الخيل الدولية
وقد اشتركت فيه وفود من
أربع وعشرين دولة مختلفة فاز
الجايزة الاولى الدوق نيقولا
أودينالشي المجري وقد أخذت
له الصورة التي نشرها تحت هذا
الكلام وهو يقفز بجواده فوق
أحد الحواجز الخشبية التي
أقيمت على مسافات مختلفة في
الفناء الكبير الذي جرت فيه
تلك السباق العظيمة



مؤتمر المهندسين

في عاصمة اليابان

اجتمع أخيراً في طوكيو عاصمة اليابان
مؤتمر المهندسين الدولي برعاية جلالة الميكادو
ورئاسة سمو الامير شيشيبو ولي عهد
الامبراطورية والصورة التي في أعلى
تمثل حفلة الافتتاح الرسمية وقد اعلتلى
المنبر سمو ولي العهد ليلقي خطبة الافتتاح
بينما كان جميع أعضاء المؤتمر والدعويين
اليه يصغون اليها وهم واقفون اجلالا
واحتراماً وقد اشترك في هذه الحفلة جميع
وزراء الامبراطورية وسفراء الدول فيها



ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
والاهداق وتنير النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل
الجراثيم الباثية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحراً وجمالاً
المستودع العمومي باجزاخانة ويزر
بشارع فؤاد الاول بمصر

اقرأ
الفكاهة
كل يوم اثنين
فكاهة - قصص

٤٨ صفحة

كلها بالروتوغرافور



مظلة المسكرات في الهند

عرضت أمام دار جمعية منع المسكرات في مدينة
بمباي زجاجة علوها ١٥ قدماً كتبت عليها عبارات
شقي في تبيان مضار المشروبات الروحية وترى هنا
صورة هذه الزجاجة وقد وقف بجانبها « لالان
لال » بطل حركة مكافحة المسكرات في بلاد الهند

السر برسي لورين

ينقض تقاليد سلفه

في الحفلات والاستقبالات

كان اللورد لويد المندوب السامي البريطاني السابق عندما يريد ان يحضر حفلة رسمية يرسل احد راكبي «الموتوسيكلت» من سعاة داره الى المكان الذي تقام فيه الحفلة ليقس له الطريق الذي سيجتازه موكبه من داره في قصر الدوبارة الى مكان الحفلة ولتعيين الوقت الذي تستغرقه سيارته لو سارت بسرعة كذا كيلو مترات لاجتياز المسافة الواقعة بين داره ومكان الحفلة التي يقصد اليها فاذا جاءه الرسول بهذه البيانات طلب خفامته ان يرح موكبه داره في اليوم المقرر للحفلة قبل ابتدائها بفترة من الزمن تمكنه من الوصول الى مكانها قبل وصول موكب جلالة الملك بثلاث دقائق او اربع . وقد نجح عن ذلك في مثل هذه الايام من السنة الماضية انه لما اطل موكب خفامته على كبرى قصر النيل وكان ذاهبا لحضور حفلة استقبال جلالة الملك بمناسبة عودته الى عاصمة ملكه تبادر الى اذهان المستقبلين انه موكب جلالة الملك خفف الوزراء واعضاء لجنة الاستقبال الى باب السراوق ولكن سرعان ما تبين لهم ان القادم هو عميد قصر الدوبارة

اما خفامة السر برسي لورين المندوب السامي البريطاني الجديد فالتي جميع هذه «الصغائر» التي كان اللورد لويد شغوقا بالتسك بها ومن ذلك انه توجه الى السراوق الذي اقامته لجنة الاحتفال بعودة جلالة الملك



أولد
أريجينال
اعظم
سكوتش
وسكي

تليفون

الاسكندرية : ١٧٢١

القاهرة : ٣٩٨٨ بستان

بورسعيد : ٧٥٥

"Old Original"
CHOICEST SCOTCH WHISKY

أيها المرضى اليائسون



المصابون بضعف الاعصاب والقوة الذين جربتم كل الادوية من غير فائدة تشجعوا لأنه يوجد لكم علاج شفي بواسطته الوف من المرضى وهذا العلاج البسيط السهل هو :

جوبنوبل

الدواء الخاص لهذه الامراض يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن عطارة القطر المصري وترسل الكراسة التفسيرية مجانا وخالصة أجرة البوستة لكل من يطلبها من :
الخواجه جاك بينيش شارع أبو السباع نمرة ٢٣ بمصر ومن الخواجه مانيس (جاك) في بيروت



أوجاع الرأس

انه لما يورث الالم والحزن للانسان دائما تلك الآلام الشديدة التي تصيب الرأس والتي منشؤها التعرض للبرد او الادماع على تعاطي المشروبات الكحولية او كثرة التدخين فاذا اردت علاجاً شافياً فعليك

بأقراص الأسبيرين

وهي تباع في انابيب من الزجاج بكل منها ٢٠ قرصاً او في كبسول يحتوي على قرص واحد وعلى كلاهما ماركة صليب باير وللاحتياط يجب رفض الاقراص المجردة من غلافها



المتعبون والمهزولون ومنهوكي القوى

يجدون في الحال

النشاط وقوة العصب والصحة والنشاط

اذا اخذوا الفوسفورين

الفوسفورين هو حياة الجسم وحياة العصب وسبب القوة والنشاط والحيوية في الانسان
فاذا كنت أيها القارئ تشعر بتعب أو بانقباض نفس أو بعياء ونحول وبأس فخذ فوسفورين
واذا كنت تتعب اذا مشيت أو تشعر بخفقان قلب اذا صعدت درجات سلم فخذ الفوسفورين
لانه يقوى أعصابك

الفوسفور هو غذاء الاعصاب لانه يوقظ الجهاز العصبي ليقوم بوظيفته ويشفي من الضعف
والرطوبة فيجدد القوى الحيوية ويزيد كمية الدم في الجسم وينعش الغدد التي تغذي الاعصاب
زجاجة فوسفورين سائل أو حبوب أفضل من أكل مئة بيضة وخمسين أقة لحم وعشرين رطل
سمك وهو يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الادوية

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

الوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية في ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر

و ١١ شارع سعد زغلول باشا بالاسكندرية

الهلال • لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديبة وأديب

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة
وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها
من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والمخاطرة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بستان

يوم الثلاثاء الماضي في ميدان الاسماعيلية قبل وصول
جلالة الملك برقع ساعة وكان يصفح ويحدث كل من
يلقاء في سبيله برقة ولطف ولم يفته ان يصفح حتى
صغار الضباط الذين كانوا واقفين بجوار العرش الذي
نصب لجلالة الملك

وكان من عادة اللورد لويد ان يستصحب معه الى
تلك الحفلات احد الياوران بملابسه العسكرية الرسمية
فاذا ما وصل الى مكان الحفلة اسرع الياوران وسأل
عن المكان المعد لجلوس اللورد فيرشدونه اليه فيقف
بجانبه الى ان يصل اللورد اليه فيؤدى له التحية العسكرية
ويشير الى الكرسي المعد لجلوس خاتمة كانه يقول له هنا
مكان خاتمتكم فيجالس خاتمة ويؤدى الياوران التحية
العسكرية ثم يتفقر خطوتين ويقف خلفه طول
مدة الحفلة

وقد كانت اول ما فعله السربسي لورين بعد
وصوله الى مصر ان الفتي هذا التقليد وقد رؤى يدخل
حفلة سرادق استقبال جلالة الملك يوم الثلاثاء الماضي
لوحده بدون ان يصحبه احد من الياوران فاستقبله
المسيو ايمان بك مدير ادارة البروتوكول كما استقبل
وزراء الدول المفوضين وارشداه الى الكرسي المعد
لجلوسه وقد وضع في طليعة كراسي الوزراء المفوضين
كما جرت العادة بذلك ويظهر ان خاتمة لاحظت ان
شكل كرسيه يختلف عن شكل الكراسي التي بجانبه
فسأل عن ذلك لئلا يكونوا قد ميزوه بكرسي خاص
فقال له ايمان بك ان الكراسي الموضوعة في السرادق
هي من اشكال مختلفة فاقنتع بذلك ووقف بمحاذته مدة
طويلة ثم انتقل الى محاذته بعض الوزراء المفوضين الى
ان وصل جلالة الملك فقبوا محله

اتقوا
مضار البرد والطوبة
والعنا

استعمل اقراص
فالد

تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الادوية
اطلبوا العلم مكتوباً
فالد

احتفاء العاصمة



المليك بطل على العاصمة

تمثل هذه الصورة جلالة الملك وهو خارج من الباب الملكي في محطة العاصمة وقد سار خلفه دولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء وسعادة صادق يحيى باشا كبير الأوران . وظهر في الصورة أيضاً سعادة محمود صدقي باشا محافظ العاصمة



كبار المستقبلين

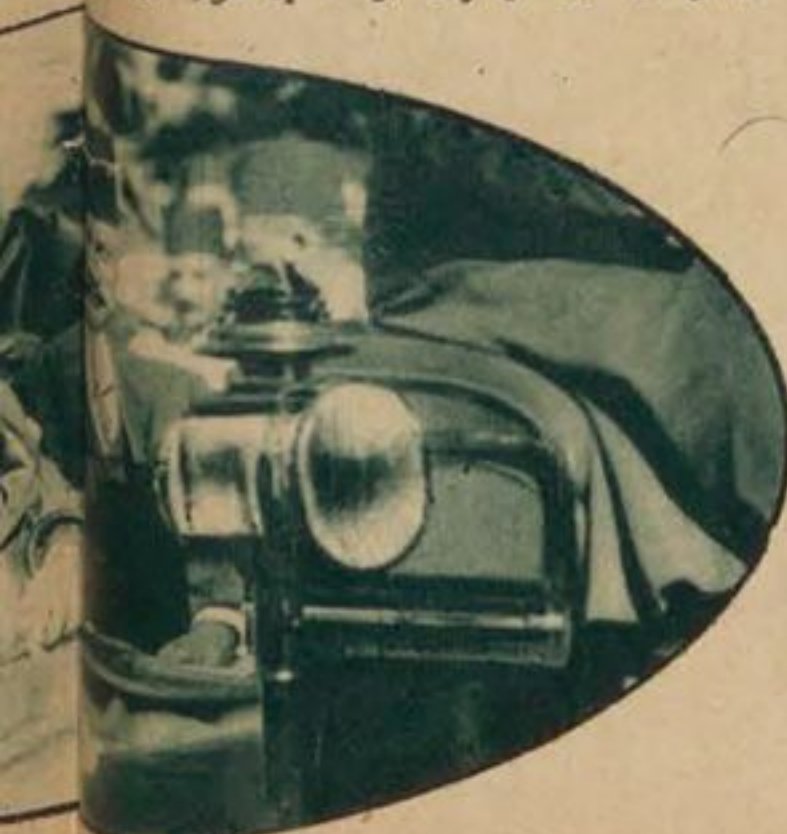
تمثل الصورة التي في أعلى كبار مستقبل جلالته الملك عند وصوله الى محطة العاصمة . وترى غامة السربسي لورين المندوب السامي البريطاني واقفاً في الطليعة والى يمينه دولة مصطفى النحاس باشا وخضرات وزراء الدول الاجنبية المفوضين يتقدمهم عميدهم المايور جايار وزير فرنسا المفوض

المليك بعرضه قره قول الشرف

الى اليسار صورة جلالة الملك وهو يعرض قره قول الشرف الذي ادى له التحية العسكرية عند وصوله الى محطة العاصمة وقد سار خلف جلالتهم سعادة الفريق سبنكس باشا المفتش العام للجيش المصري [ذخاري]



أخذت الصورة البديعة التي فوق هذا الكلام لحضرة صاحب الجلالة الملك في أثناء تشريفه السراشق الكبار بين يديه فضيلة الشيخ الببلاوي نقيب الاشراف يلقى كلمة اللجنة باللغة العربية وقد أحاط أعضاء هذه الدولة مصطفى النحاس باشا وجلس الى الجهة اليسرى سمو الامير عمرو ابراهيم



أخذت هذه الصورة لجلالة الملك بعد ركوبه المركبة في عدلي يكن باشا

بعودة الملك



الملك يحيى مستقبليه
أخذت الصورة التي في أعلى لجلالة الملك بعد انتهائه من
مصالحة مستقبليه في محطة العاصمة يوم وصوله اليها وقد
استأنف جلالتة سيره الى الباب الملكي ورفع يده
الكرامة مسلما على الجماهير الفقيرة التي احتشدت في
داخل المحطة للتمتع بظلمته



في نية العاصمة

يرى القاريء فوق هذا الكلام
صورة الباب الفخم الذي أقيم
عند تلاقي شارع عابدين بميدان
عابدين وقد كتب على الباب
بالخط الجليل «يحيى فؤاد الاول»
وقد أضيء هذا الباب بالكهرباء
في مساء فيدا في أبهى حلة
[زخاري]

أهلا من الشعب للملك

لما ضاقت محطة بنها بالجماهير التي احتشدت فيها لتحية
جلالة الملك عند مرور القطار الملكي بها وهو في طريقه
الى العاصمة سعدوا على الافرنج المواجه للمحطة
وأخذوا يهتفون للملك على ما ترى في الصورة التي اليمين



الملك الى عاصمة ملكه
نصبت لجنة الاحتفال بعودة جلالتة في ميدان الاستماعية يوم وصول جلالتة الى عاصمة ملكه وقد وقف
هذه المناسبات العرش وجلس الى الجهة اليمنى حضرات اصحاب الدولة والمعالى الوزراء الحاليين ومهم دولة نسيم باشا
السري لوردين حضرات وزراء الدول الاجنبية المفوضين | رياض شحاته |



الملك في محطة العاصمة وقد ركب الى يساره دولة
المرتبطة في محطة العاصمة وقد ركب الى يساره دولة
ن باشا المجلس الوزراء

حيلة مثل

للحمل على حكومة البلاشفة

١٢ كانت المراقبة التي بينها حكومة البلاشفة على
الناس شديدة فان مناوئها يضطرون كل يوم الى
استلباط حيل جديدة لئلا يقبض ولاة الامور عليهم
وينكولون بهم

ومن أغرب ما يروى في هذا الصدد ان ممثلا
روسيا أراد أن يتوسل بقبه لنشر الدعوة ضد
السوفييت فلما رفع ستار التياترو ذات ليلة صعد الى
المسرح والتزم الصمت فأخذ الجمهور يصفق له فلم
ينبس ببنت شفة وظل صامتا فضج الحاضرون
وشرعوا يصفرون فلم يحرك ساكنا وهضى في صمته
فنهض الحاضرون وأخذوا يصيحون فأخرج الممثل
ساعة من جيبه وبعد ما نظر اليها طويلا قال مخاطبا
الجمهور « لقد صمت خمس دقائق فمیل صبركم ولكن
أنتم تصبرون من سبع سنوات »

فادرك مندوبو الحكومة مغزى كلامه وقبضوا عليه فحومك وحبس ستة أشهر

صبغة الشعر الاصلية

مسز النس

مشهورة في كل العالم

تعييد الى الشعر لونه الطبيعي الاسمى اذا كان الشعر قد شاب أو ابيض
فانه يعود الى ما كان عليه من جمال اللون حالا

خمس ملايين امرأة في انكلترا واميركا يستعملن صبغة الشعر مسز أليس
تباع في جميع الاجزا خانات ومحازن الادوية

عيادة مصحح الدكتور ستولوف

رئيس أطباء بالمستشفيات السويسرية سابقا

شارع المدايغ نمرة ٤٦ تليفون ٢٠ - ٣٧ عتبة - العيادة من ٩ - ١٢ صباحا ، ومن ٤ - ٨
اختصاصي في أمراض القلب والرئتين والمعدة وتصلب الشرايين والسكر والبروستاتة المزمنة

واعادة النشاط واضطرابات النساء بالطرق الحديثة

استعداد تام للمعالجة بجميع انواع الاجهزة الكهربائية الحديثة

ومستوصف لمرضى البول السكري

عيادة مجاناً يومي الجمعة والاحد من الساعة ٤ — ٦ لأمراض الرئتين والسكر

كاوتشوك ج — ديد

أعظم متانة وأقوى احتمالا



ها هو كاوتشوك «دنبوب» الجديد الذى يفوق فى المتانة حتى صنف دنبوب ستاندارد المعتاد الذى تعرفه جيدا . فهذا الصنف الجديد الذى أُضيف الى اصناف دنبوب السابقة الغرض منه ان يقوى على احتمال الخدمة الشاقة بصفة خاصة . فيجب أن يختاره صاحب السيارة الذى يسير في العرقات الرديئة ويعرض الكاوتشوك للعمل اكثر من طاقته العادية

أنظر الى المدالية الملوثة على جانب الكاوتشوك

كاوتشوك دنلوب ستاندارد المعتاد لا يزال بالطبع موجوداً يسهل الحصول عليه



الديف المخبيا الشدة

PHOSPHATINE FALIÈRES

فَوْسَفَاتَيْنِ قَالِيَا

الرفيق الذي يسير معك في كل حال وهو في كل حال معك
وهو في كل حال معك وهو في كل حال معك
وهو في كل حال معك وهو في كل حال معك

الموجود في كل مكان
LA PROSPERITE FALSA
الحق والعدل



PUB. ERHOLD.

السيارة الممتدلة الثمن القليلة التكاليف الفاخرة الاثاث

شفروليه ذات الست اسطوانات
بسر سيارة ذات اربع اسطوانات

ما تحويه من ميزات وشعرت بقوتها الكامنة خصوصاً اذا ما
خفضت سرعتها الى ٥ كيلوا مترات بالساعة ثم ضغطت بدمك
على المعجل فانطلقت تعدو بسرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة
لا وبل ستدهش لقلة ما استهلكته من وقود .

وما زاد في اناقة السيارة وظرفها اجسام جديدة صنعتها لها
معامل فيشر والوان حديثة خصتها بها اصف الى ذلك اناها
وزخازفا جعلت شفروليه سيارة فاخرة حقاً... رغما عن
رخص ثمنها .

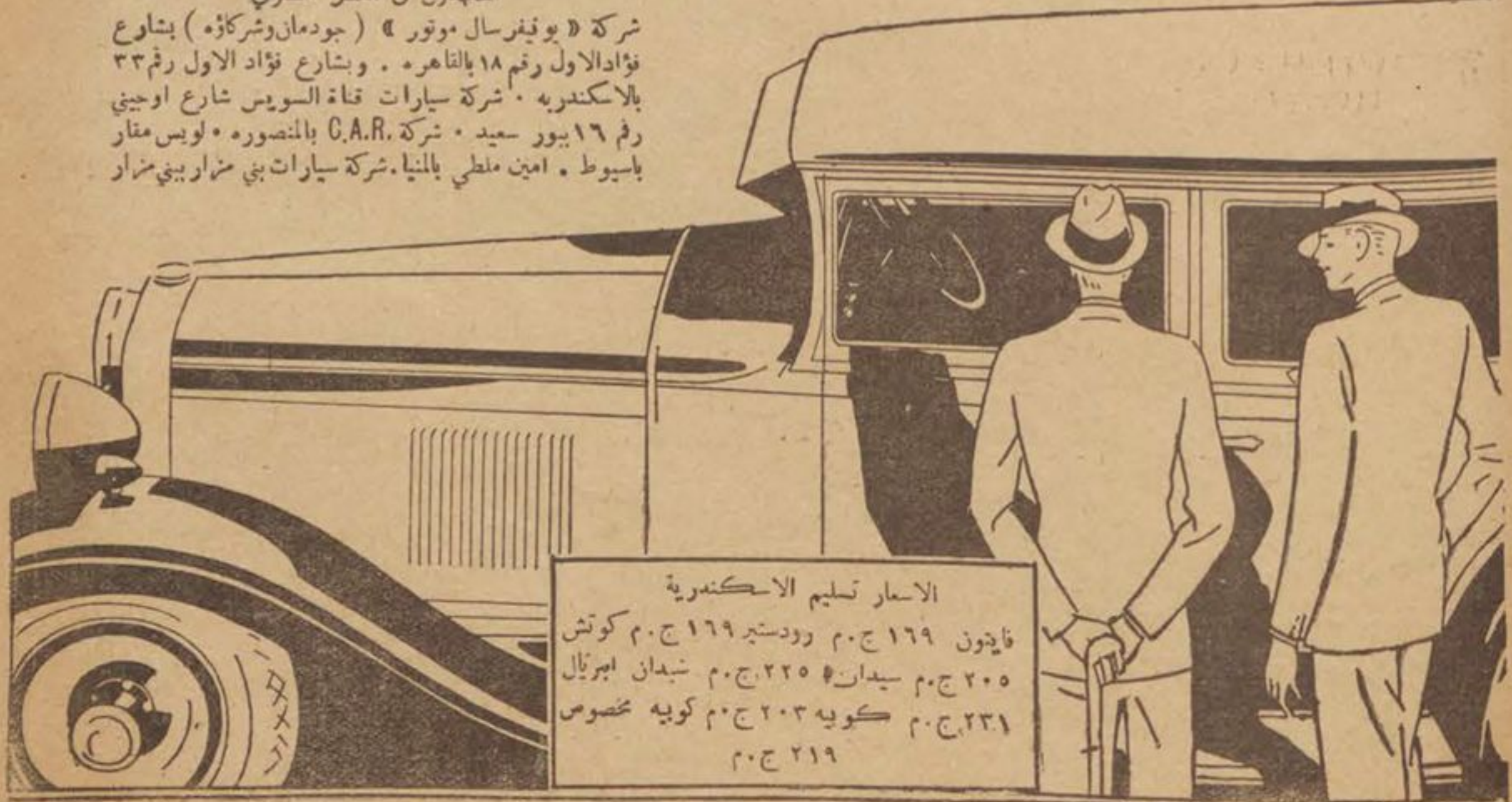
وشفروليه مضمونة لمدة سنة ضد كل عطب في المواد او سوء
في التركيب بصك ضمان جنرال موتورز وهي تباع على اقساط
شهرة بتسهيلات شركة جنرال موتورز اكسبنتس كوربوريشن

شيفروليه

اخرجت مصانع شفروليه - نزولا على رغبة هواة السيارات -
سيارة جديدة ذات ست اسطوانات يجد فيها هؤلاء كل ما طامحوا
تاقت نفوسهم للحصول عليه من تحسينات وميزات لم تكن
تعرف قبلا في السيارات الرخيصة ولكثرة ما يباع منها الان
تعرض بثمان يوازي تقريبا ثمن سيارة ذات اربع اسطوانات
وقد كانت متعذراً قبلا الحصول على سيارة بالغة هذا الحد
من الاتقان والاقتصاد بمثل ذلك الثمن الرخيص .
وليس هذا العمل بالامر الهين فقد قضت شركة جنرال موتورز
اربعة اعوام في تجارب محصنة كلفتها كثيراً حتى تمكنت من
اخراج هذا المحرك ذي الست اسطوانات ولنا اذا ما ركبناها عرفت

المتعهدون في القطر المصري

شركة « بوفرسال موتور » (جودمان وشركاؤه) بشارع
فؤاد الاول رقم ١٨ بالقاهرة . وبشارع فؤاد الاول رقم ٣٣
بالاسكندرية . شركة سيارات قناة السويس شارع اوجيني
رقم ١٦ ببور سعيد . شركة C.A.R. بالمنصورة . لويس مقار
باسيوط . امين ملطي بالمنيا . شركة سيارات بني مزار بني مزار



الاسعار تسليم الاسكندرية
فايون ١٦٩ ج ٢٠٠٥ رودستر ١٦٩ ج ٢٠٠٥ كوتش
٢٠٥ ج ٢٠٠٥ سيدان ٢٢٥ ج ٢٠٠٥ سيدان ابريال
٢٣١ ج ٢٠٠٥ كويه ٢٠٣ ج ٢٠٠٥ كويه مخصوص
٢١٩ ج ٢٠٠٥



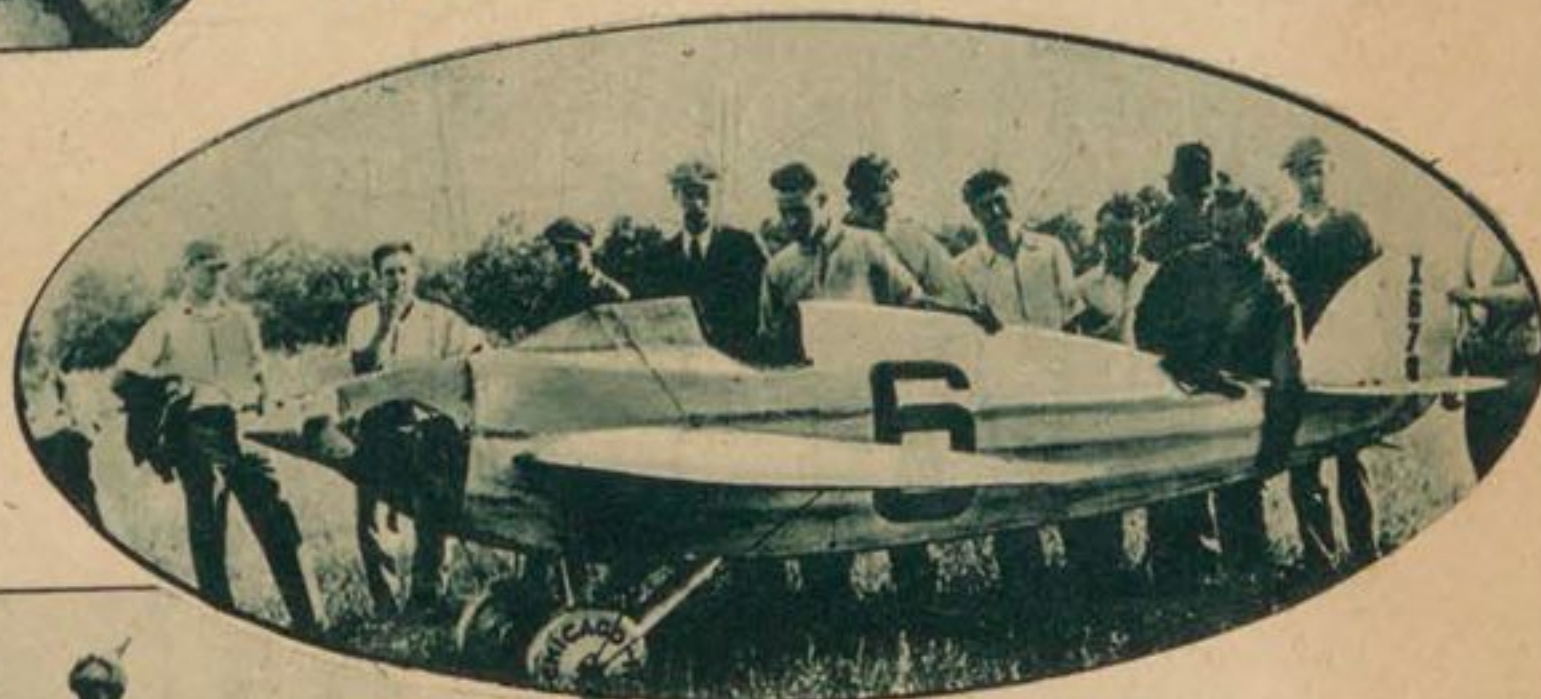
من الصين الى فرنسا في مرحلة واحدة

وصل أخيراً الى مطار « ليورجيه » بجوار باريس الطياران الفرنسيان الشهيران كوست وويلونت على جناح طيارتهما التي اجتازا بها المسافة الواقعة بين مدينة « هانوي » في الصين الفرنسية ومدينة باريس في مرحلة واحدة وكانا قد طارا قبلاً من باريس الى تسيكار في الصين في مرحلة واحدة أيضاً . والصورة التي في أعلى تمثل طيارتهما عند وصولها الى مطار « ليورجيه » . أما الصورة التي الى اليسار فتتمثل مستقبلتي الطيارين المجازفين وقد وقف من اليمين الى اليسار مدام ويلونت فالسيولوران اينالكوزير الطيران فالطيار ويلونت فالطيار كوست



الطيارة الطفل

يظهر ان اميركا التي اشتهرت بصنع اكبر الاشياء واعظمها تريد ان تشتهر ايضاً بصنع اصغر الاشياء وادقها فقد صنعت اخيراً بعض مصانع الطيارات فيها طيارة صغيرة لكي تكون هي ايضاً اداة للدعاية عن الصناعة الاميركية فجاءت اصغر طيارة من نوعها في العالم وترى صورتها الى اليمين وقد جربت في جمع حافل فاسفرت تجربتها عن نجاح عظيم



الصين راسمشار منشوريا

وضعت الحكومة الصينية مشروعات عظيمة شتى لاستعمار بلاد منشوريا وبينها مشروع ينطوي على زرع مساحة من الارض قدرها نصف مليون فدان بواسطة الجنود الذي يرحلون ويعفون من الخدمة العسكرية وترى في هذه الصورة جماعة من اولئك الجنود مع ادواتهم وآلاتهم الزراعية تقلها قاطرة



تخليد ذكرى الطيارة D. O. X.

صكت حكومة بافاريا عملة جديدة من فئة خمسة ماركات لتخليد ذكرى صنع الطيارة العظيمة «دوكس» التي هي الآن أكبر طيارة في العالم وقد نقش على أحد جانبي هذه العملة رسم المهندس الذي صنع الطيارة ونقش على الجانب الآخر رسم الطيارة نفسها

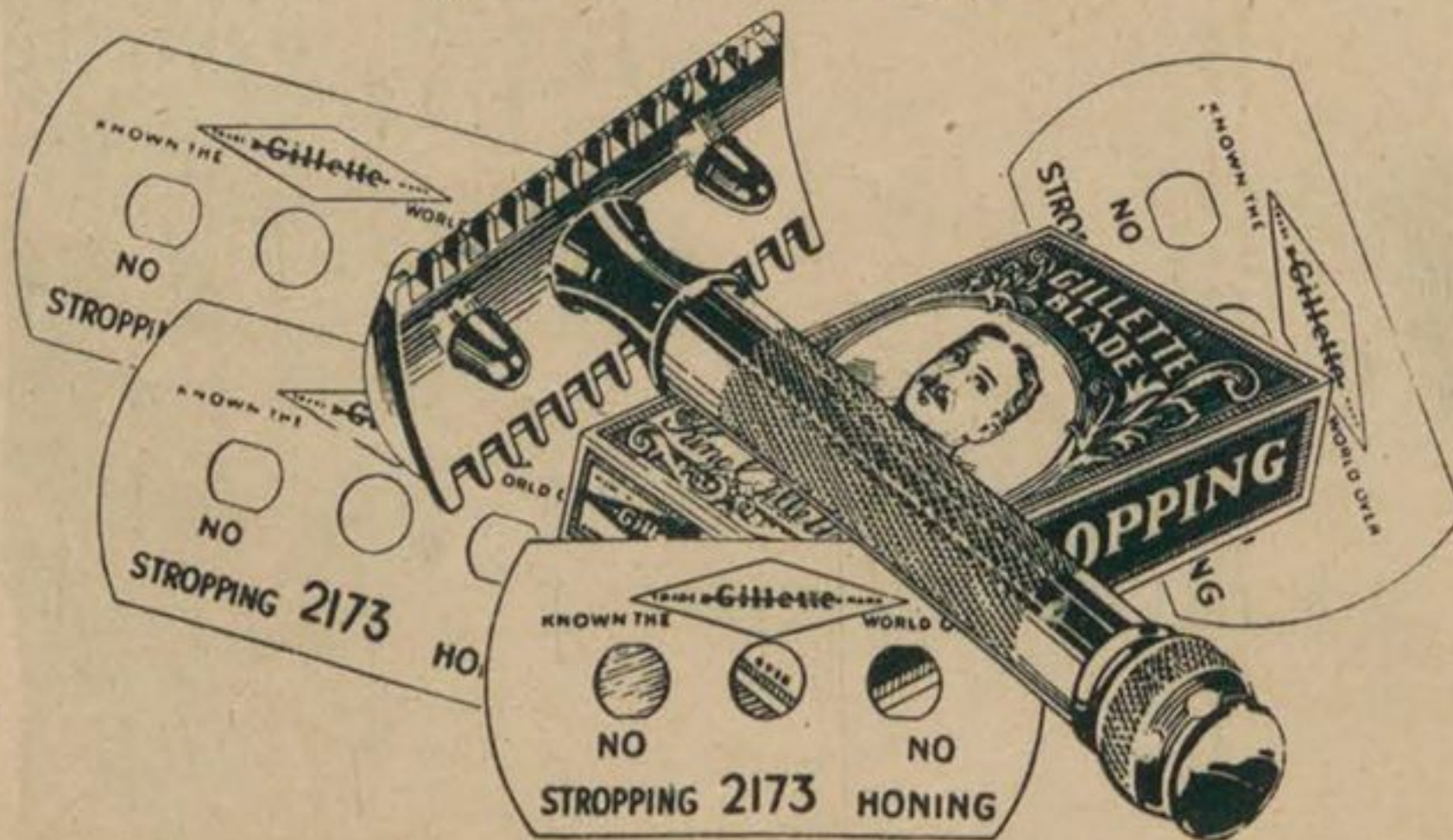


اول مساعد على النظافة هو دائما موس جيليت

انه رجال الأعمال وأرباب المهنة وموظفو الحكومة يجدون موس جيليت ونظافته مستعدة لخدمتهم في صباح كل يوم ولا يرب في انه جيليت يؤدي للعالم بأسره خدمات جليلة. ففي جميع أنحاء العالم يعتمد الملايين من الرجال على موس جيليت ونظافته لحياتهم اليومية على غير ما يرام.



الوكلاء في القطر المصري والسودان
شيران وشركاه بالقاهرة والاسكندرية





Oatine

ان ارؤت ان يكون وجهك
مثل الورود في غاية النعومة فتعلم
اوهاتين
كريم الجمال
لانك تشعري في احوال بالفاضة

**COGNAC
CAMBAS**

كونياك كبا

يعرفه المصريون منذ أكثر من
خمسين سنة ويفضلونه على غيره لانه
مشروب طبيعي نقي

الوكلاء: روسوس وشركاه
بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد
والخرطوم الخ...

كلمة نصو والحب

التاريخ يعيد نفسه

كان والد المسيو جورج كلمنصو السياسي الفرنسي
الخطير الذي توفي من أيام يدعى بنيامين كلمنصو
وكان مزارعاً في مقاطعة «الفنديه» التي نشأ فيها
نجله جورج ودفن فيها في الاسبوع الماضي احتراماً
لارادته كما جاء في وصيته فأحب بنيامين كلمنصو فتاة
من فتيات الريف اشتهرت بين سكان قريتها بنبل
خصالها ودعائه اخلاقها وكاشف والده برغبته في
التزوج منها فعارضه في الاقتران بها ولكن الابن
أصر على رأيه وما زال يلح على والده ويلحف في
الاحراج حتى حمله على العدول عن غناؤه

ولما أتم المسيو جورج كلمنصو السياسي علومه
الثانوية في فرنسا سافر الى الولايات المتحدة ليتعلم فيها
الطب فلما وصل اليها ظهر له أن ما يحمله من النقود
لا يكفي لدراسة الطيبة فآخذ يعلّم دروساً في اللغة
الفرنسية في إحدى مدارس البنات الأميركية ويتعلم
بما يدخره من النقود التي كان يكسبها من وراء التعليم
غير انه لم يقم في أميركا طويلاً حتى وقع في حب
أحدى تلميذاته فكتب الى والده بنيامين كلمنصو
يستأذنه في الزواج منها فرفض أن يأذن له في ذلك
وهنا أعاد التاريخ نفسه إذ انه لما تلقى جورج
كلمنصو جواب ابيه بالرفض هجر من الولايات
المتحدة الى فرنسا ولما وصل اليها استأنف سفره
الى مقاطعة «الفنديه» رأساً فأقنع والده بضرورة
تروجه من الفتاة التي علق بها وقفل راجعاً الى
الولايات المتحدة حيث عقد قرانه عليها وقد توفيت
من بضع سنوات على أثر مرض عضال أصيب به
ومما تحسن الإشارة اليه في هذا المقام أنه لما كان
المسيو جورج كلمنصو يطلب العلم في الولايات
المتحدة كان المرحوم الدكتور ولسن لا يزال طفلاً
رضياً

مرهم مؤنصول

لا تقدر قيمته في معالجة الحرق
والحرق والقرص والعض والتهاب
الجلد وقل الرأس والبواسير الخ

مسرح رمسيس

ادارة يوسف بك وهبي

الخميس ٥ والجمعة ٦ ديسمبر سنة ١٩٢٩

رواية

الكابورال سيمون

السادس ٧ والاثنين ٨ ديسمبر سنة ١٩٢٩

رواية

وراء الستار

الجمعة والاثنين حفتان نهاريتان الساعة ٥ ونصف

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

مستخرج من لحم البقر، من أفضل
نوع للبقر، في شكل سهل الهضم

BOVRIL

هذا هو السبب في ان بوفريل منشط
جداً كشورية ومقو كطعام ونافع جداً
للطباخين.. وهذا هو السبب في ان الاطباء
والمرضى يعترفون به وان كل مديرة منزل
ماهرة لا تقبل مستحضراً آخر خلافاً



بوفريل

مستخرج كله

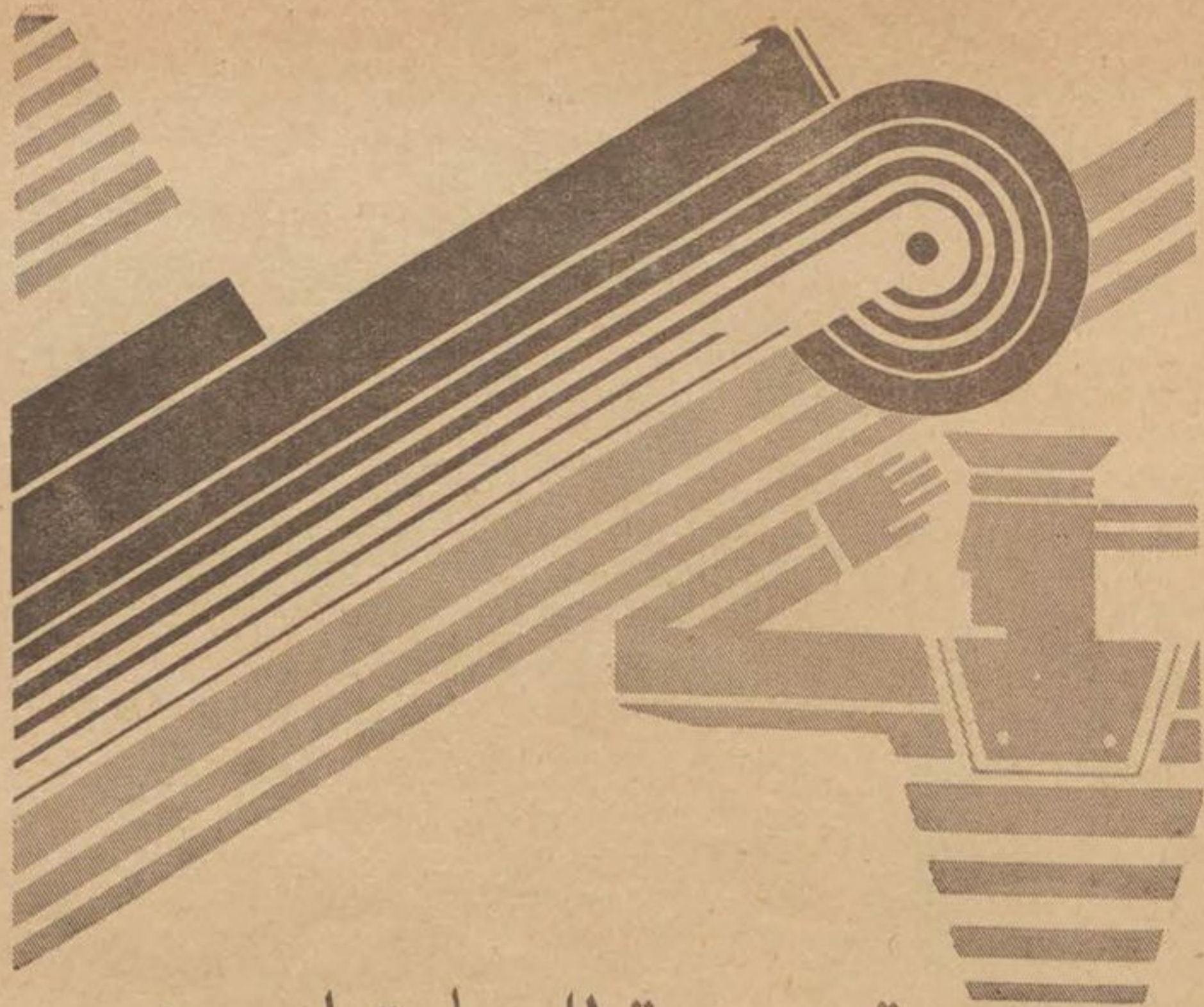
من البقر

النوع

أزل الفلة عن زجاجة كولونيا اتكنسن فتصعد الرائحة العطرية الفاخرة بخفة الى حيث تشعر بها
وكولونيا اتكنسن مرطبة مثل الماء المتساقط ومنعشة مثل الندى الذي يهبط عقب الحرارة
الحارقة فهو لذلك أرق الروائح العطرية وأطولها بقاء
وهي تخلق في الجو غير منظورة وسط الأثير وتزيد جمال المرأة كما أن أوراق الورد تريد
من حسنها

تباع في جميع محال الدرجة الاولى في مصر بالاسعار الآتية:

١٧ و ٢٧ و ٥٣ و ١٠٤ قروش صاغ



انحنى تحية للسيارة بليموث لأجل سرعتها وأمانها

أنظر الى السيارة بليموث تسير كالبرق حاملة خمسة ركاب . راقبها
تجمع سرعتها فقد بلغت خمسة وستين ميلا في الساعة الآن . وذلك
لان آلتها ذات القبة الفضية تطلق عنانها بقوة عظيمة . تمنع في
جدارة فراملها المائبة الفاحرة مسيطرة على الاربع عجلات وذات
امتداد داخلي يحملها غير قابلة للخلل تحت تأثير التغيرات الجوية
وتقلبات الطقس فضلا عن انها سريعة العمل ولا تخيب . انظر
الى نخامتها ورشاقة مشمع الحرارة الجديد وتحديث بنائها وأجنحتها
الموزونة . جمال لم يحلم به اختلقته حديثا شركة كرايزلر . واذا
ترويت قليلا تجد انه بضمن زهيد تصبح احدى السيارات الفاخرة
في العالم صنع شركة كرايزلر ملكا لك

شاهد وامتنع السيارة بليموث في معرضه عميلنا اليوم

سيارات كرايزلر من كل نوع ونوع — شاهد النماذج المختلفة في معرض عميلنا او خابرننا لترسل لك الكتلوجات

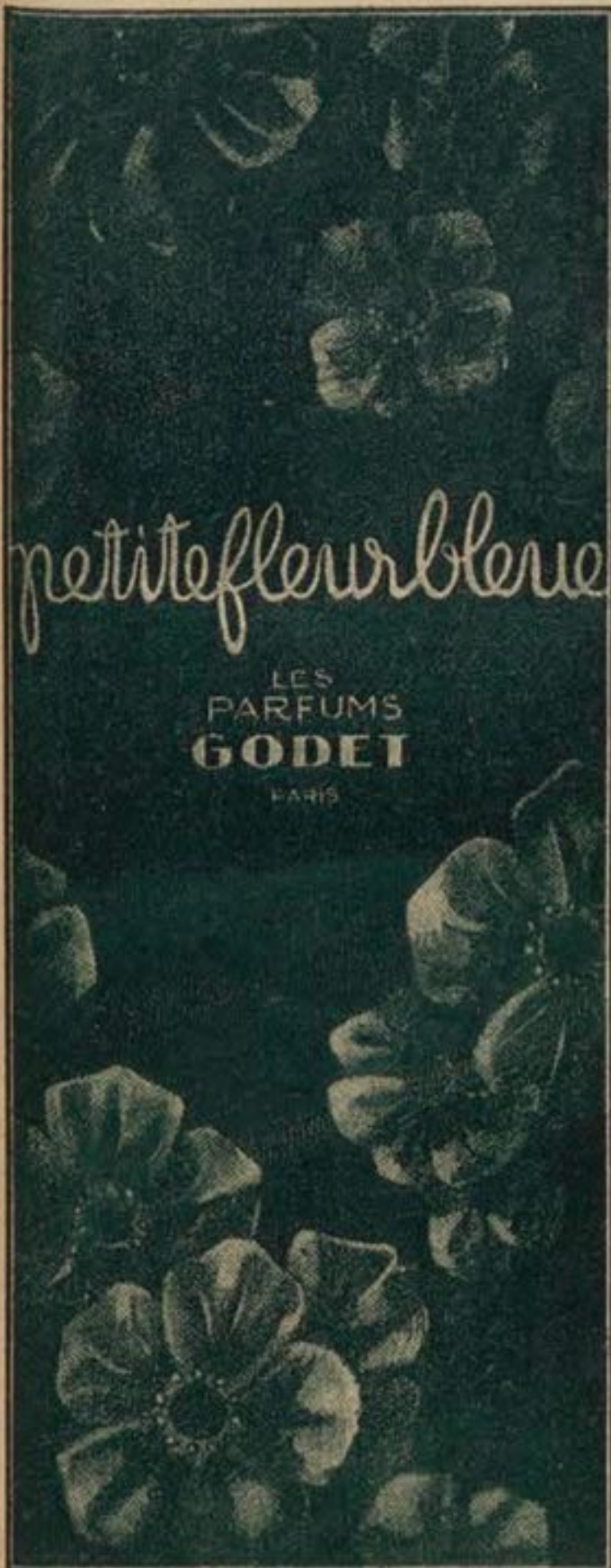
Automobile Imports Company Alexandria

Chrysler Motors, Detroit, Michigan

الكوريسيد الياباني

العلاج المشهور الذي لا يخطئ قط في إزالة داء
عين السمكة (مرض الكالو في أصابع القدمين)
بكل تأكيد وسرعة، ومن غير أن يعود ثانية
النتائج المرضية مضمونة
بإستعمال هذا العلاج العجيب
يبيع في أمشاطات ريزر
بشارع فؤاد الاول
بقرب سينما جوزي بالاس بمصر

كل يوم نلذنا أقرأ « الدنيا المصرية »



forget-me not
رَبِّهِ الْبَحْرَةُ الصَّغِيرَةُ الزَّرْقَاءُ
تَحَلَّتْ جُودِيرَ بَهَارِيْن

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B.P. 163, LE CAIRE

الوكيل الوحيد
عبد الباقى عفيفى
مستودع البريد ١٨٣ والقاهرة

اجراء عمليات جراحية على متن البحار



حجرة العمليات في الباخرة « سانت لويس »

بينما كانت الباخرة « الفرانكوقة البصابات » - وهي المدرسة البحرية التعليمية الشهيرة - تمخر عباب المحيط
أصيب تلميذ بحار بمرض فجائي اقتضى أن تعمل له عملية جراحية في الحال فنقلوه الى الباخرة « سانت لويس »
التي جهزت بمستشفى نقال وعملت له العملية فيها وترى في أعلى صورة حجرة العمليات



نقل التلميذ البحار الى المستشفى البحري

تمثل هذه الصورة جماعة من بحارة الباخرة « الفرانكوقة البصابات » وهم ينقلون زميلهم المريض الى الباخرة
« سانت لويس » لتعمل له عملية جراحية في مستشفاهما النقال وكان ذلك بأمر من ربان باخترتهم فأُسفرت العملية
عن النجاح المنتظر منها ونجا التلميذ البحار من موت محقق وهو على متن البحار

Rheumatism

Stop the pain this easy way.

الروماتيزم

ليس هذا المرض يصاحبه مروع سلون في الحقيقة نوع من وجع الروماتيزم سواء كان خفيفاً
أو شديداً للغاية - وليس لأنسان أن يتألم كثيراً ما لا يحسن لأن وجعه أن يقلل من مروح
سلون يكون كغيره لامة - وهذا المروح لا يستعمل كإبريد متخفيفاً لأن فيه قسوة على الجلد
من اللقاة نفسه ويصعبه ويهيج الوجع ويشق الداء فيكون ذلك على الدوام رجاءه سلون
تجرباً إليها في أحوال الروماتيزم وعرق النساء والم القطر والنبور الحيار وجع الحلق والنواء
المفاصل والروماتيزم والنشاطات الخ ...

وهو يبيع في جميع الصيدليات

Sloan's

Liniment KILLS PAIN



عالم التمثيل

توسكا

على مسرح برتانيا

ليس من شك في أن المسرح المصري قد وثب إلى الامام وثبة ناشطة وخطا في سبيل التقدم خطوات موفقة . . كما أنه ليس من شك في أن تلك النهضة المسرحية لم تتناول التمثيل بجميع فروعه ولم تشمل الفن بكامل أنواعه

فقبل أن يظهر في عالم الوجود مسرح رمسيس كانت الروايات الغنائية (الاوبرا أو الاوبريت) هي المتغلبة على ما عداها وكانت هي النوع الذي غمر البلد ولاقي من تشجيعه والاقبال عليه كل ما كان يود فانه لم يغيب عن الذهن بعد النجاح العظيم الذي وفقت اليه فرقة المرحوم الشيخ سلامة حجازي . وبعدها فرقة السادة العكاشيين وأخيراً فرقة السيدة منيرة

المهدية الاولى بقاترو دار التمثيل العربي بعد ذلك قام يوسف وهي بك وأنشأ مسرح رمسيس واعتمد في تغذية الشعب على نوعي الدرام والكوميدي ، يتخللهما في بعض الاحايين قليل من روايات الفودفيل

رأى الجمهور في رمسيس استعداداً عظيماً ونوعاً من التمثيل واثراً غم العدة فبدأ يتذوق طعماً استطابه . فأقبل بكليته عليه . ومال بحجمه اليه . وفي نفس الوقت كانت الفرق الغنائية تتداعى وتنهار بحكم ظروف ليس

المقام مقام شرحها الآن . فبينما كان رمسيس يقوي دعائمه ويثبت قواعده على أساس متين كانت تلك الفرق تودع نور العالم وتساوق الى ظلمات الغناء ولولا أن السيدة منيرة كانت تهب بين الآونة والاخرى فتؤلف فرقة غنائية لما رفع للغناء المسرحي



الكاتب الاديب اسماعيل صبري
أحد مؤلفي رواية البركان

رأس . ولما تمتعت بالصوت الموسيقي اذن فالسيدة منيرة هي عماد الاوبرا في مصر وهي الآخذة بيدها كلما تغلب سلطان الكرى على أجفانها

فها هي قد قامت الآن بتأليف فرقة قوية لترفع من شأن التمثيل الفني وجمعت حولها أفراداً رسخت أقدامهم في الغناء وفي التمثيل

فالاستاذ صالح عبد الحلي ذلك المطرب الذي سما بصوته في عالم التخت واحتل مكان من سبقه من أئمة الموسيقى الذين نقشوا أسماءهم على صفحات القلوب . . قد أصبح بوقوفه الى جانب سلطنة الغناء دعامه متينة تأمل أن تبقى سناداً لهذا النوع ومتشكاً

كذلك ضمت السيدة منيرة الاستاذ عبدالعزيز خليل كعزف في . وهو ذلك الممثل النشط الذي استطاع بكده ومقدرته أن يضع نفسه بين ممثلي الصف الاول في مصر

وغير هذين ضمت السيدة منيرة أفراداً يستفيد المسرح من مميزاتهم جم الفوائد كالمطرب الحديث محمد افندي عبد المطلب وفهمي افندي أمان صاحب الصوت القوي المليء ويكفي أن نذكر أنه كان ثالث من نالوا



المنظر الختامي من رواية البركان وبري فاضل بك (يوسف وهي) معانقا ولده الغير الشرعي (صلاح) وخلفه أدهم باشا (فؤاد فهمي) وإلى جانبها سعاد (فردوس حسن) ووقع نشأت (احمد علام) قتيلا وقد ركعت الى جانبه عزيزة (دولت ايض) تبكي وتتجعب (تصوير بدر بنور المغنيسيوم)

جائزة الغناء المسرحي في المباراة التي أقامتها الحكومة منذ سنتين

وفوق ذلك فان السيدة منيرة - وقد أظهرت رواية توسكا - سعت حثيثاً في أن تملأ خراشها بغير توسكا من الروايات التي تأمل ان تنال من الشعب قبولاً حسناً . فان لديها الآن رواية «حيوكوندا» التي قدمها الكاتب الاديب الاستاذ بديع خيرى ولحنها الموسيقى المرموق الاستاذ زكريا احمد . كما أن لديها رواية قيمة باسم «مجنون ليلى» من تأليف أحد الادباء السوريين وتلحين الاستاذ كاميل شامبير الذي عاد من سوريا في المدة الاخيرة وبين يديه تلك الرواية

نعود الى توسكا، فيكما أنها ظهرت منذ سنوات على مسرح رمسيس درامة قوية فكذلك ظهرت على مسرح برتانيا أوبرا شائقة

نقلت أوبرا توسكا الى العربية بقلم الاديبين ابراهيم المصري وحامد الصعيدي وليس في مصر من يجمل مكانهما من الادب العربي ولا شأنهما بين شبان



الكاتب الاديب على لبيب
أحد مؤلفي رواية البركان

« المدرسة الحديثة » . . وقد لا زهما التوفيق فيما اضطلعا به من أمر توسكا فاستحقا ما جديران به من تهنئة مزدوجة

وقام الاستاذ كامل الخلعي بوضع ألحان الرواية فكان نجاحه نسبياً إذ ليست توسكا خير ما وضع وكنا نود منه أكثر من ذلك

على أن مناظر الرواية وملابسها كانت من أبهى ما تفخر به فرقة مصرية

الاخراج : محمد للاستاذ
عبد العزيز خليل بمجوده
في اخراج توسكا ونجزل
له التهنئة

التمثيل : قامت السيدة

منيرة بدور توسكا وكفي
أن تعلم ان سلطنة الطرب
تقوم بمثل هذا الدور التمثيلي
الشاق لتعرف مقدار
ما وصلت اليه من الاجادة
والتفوق . فانه قد تسيطر
بتفريدها على القلوب
والآذان وبرهنت على أن
دور توسكا من أحسن
الادوار التي ظهرت فيها

وأستد دور ماريو الى

الاستاذ صالح عبد الحلي

وناهيك بصالح اذا ما أرسل ذلك الصوت السماوي يدوي في أرجاء المكان فيقل في قلوب الناس فعلا سحرياً ويتركهم في حيرتهم يسبحون في تيار سماوي لا يذكرون فيه الا ماريو عاشقاً أو متفائلاً أو مودعاً بحسب ما يوحي اليهم موقفه من أعلى المسرح . . ولو أن صالحاً لم يتعود رهبة المسرح ولم يقف قبل اليوم ممثلاً فوق خشبته لكان تاماً من جميع النواحي . الا أن الزمن كفيل بأن يجعل من صالح ممثلاً ذا شأن كبير

وقام الاستاذ عبد العزيز خليل بدور (اسكارييا) فكانت أحسن ميزة له هي ارتباطه بالنغم الموسيقي مع إتقانه للتمثيل

ويليه في تلك الميزة فهمي أمان الذي قام بدور (انجيلوتي) فوفق بين حسن الاداء وانسجام التوقيع كذلك نود أن نذكر بالخير المطرب محمد افندي عبد المطلب الذي تتوقع له نجاحاً قريباً ومستقبلاً باهراً ونحتم كلتنا بتهنئة السيدة منيرة للمهدية من صميم أفتدنا متمنين لها دوام النجاح واستمرار العمل

(البقية على الصفحة التالية)

رواية البركان

على مسرح رمسيس

حاولنا - كما حاول غيرنا - منذ سنين أن نستحث هم الكتاب المصريين ونحملهم على خوض معترك التأليف والتعاون في تكوين المسرح الحي وإيجاد الروايات المصرية التي تحمل محل ما نلتهمه من آثار كتاب الغرب ومؤلفيه وأنه ليشرح صدورنا أن نرى تلبية لهذا النداء يرددها شابان أديبان هما الشقيقان إسماعيل صبري وعلي لبيب إذ قدما لمسرح رمسيس أول ثمرة من نتاج قريحتهما الوقادة باسم « البركان »

وقد شاهدت الرواية لأول مرة فكنت أثناء التمثيل ماخوذاً بحوادثها المتوالية وحبيكتها ومراعاة الاصول المسرحية في تكوين هيكلها وبناء أجزائها. واليك ملخص الرواية :

« فاضل بك من أسرة كبيرة ذات مجد ونبل رأى في إحدى زياراته للونابارك فتاة أحبها وعول على الاقتران بها دون بحث عن منبتها ولا تنقيب عن تربتها كانت هذه الفتاة (عزيزة) تمسح قريبا لها يدعى (نشأت) وتبادلها غراماً أثميا كان من نتيجته أن حملت سفاحاً قبل قرانها بفاضل

سعاد ابنة لفاضل من زوجة ماتت قبل ذلك بسنين وهي تجمع الى جمال الحلقة كمال الخلق أراد (نشأت) بمساعدة قريبته (عزيزة) أن يقترب بها طمعاً في مال أبيها وأملاً في زيادة التقرب من معشوقته (عزيزة) وليكون في ذلك ما يمحو سوء الظن في علاقتهما الاثيمة ابت الفتاة أن تخضع لتلك الرغبة فيكثرت وأنت حتى أصاح لشكواها (أدهم باشا عم والدها) فأقنع الوالد بضرورة تقدير رغبة الفتاة وعدم الوقوع في خطأ كهذا بزفافها لرجل لا تود معاشرته

ولكن نشأت رجل غدر وختل آتى يوماً لزيارة منزل فاضل بك كمادته فوجده خالياً الا من (سعاد) وهناك استنجد بقوة وبضعف الفتاة أمامه وخدرها عادة كانت لديه وسلب أعز جوهرة تفخر بها المدراء وهي عفافها ثم ترك المنزل كاللص تاركاً فريسته تتضور على نار الغفسي العائلة تستعد لزفاف (سعاد) الى الدكتور فهمي نجل خيري باشا ولكن الفتاة وهي ترى فضيحتها تنكاد تنتشر تبكي وتنتحب ثم يعلم ابوها بما حدث لها فتأخذ الصبيحة ويجبر على مماشاة الظروف والرضا بقرانها الى الرجل الذي اختلس عفتها (نشأت)

قلنا فيما سبق ان عزيزة قبل اقترانها بفاضل كانت تحمل بين اضلاعها جنيناً هو ثمرة الغرام الفاسد من (نشأت) وقد وضعت في منزل الزوجية وسمي (صلاحاً) وحمل ظمناً اسم فاضل كوالد له ولا يعلم حقيقة نسبه الا أمه (عزيزة) وأبوه (نشأت)

ونما الولد وترعرع وربي الى جانب سعاد في بيت فاضل فأحببت كل منهما الآخر حبا هو العبادة بعينها والجميع يعتقد أنهما أخوان (اللهم الا عزيزة ونشأت) وزوج نشأت بسعاد فسامها سوء الحسف وصب عليها العذاب ألواناً وسقاها كؤوس الشقاء مترعة ففرت الى بيت أبيها تشكو وما من مجير غير أخيها (صلاح) الذي يشعر من نفسه بكراهة متأصلة نحو ذلك الاثيم (نشأت) كما يشعر انه بغيض الى قلب أبيه (فاضل) دون أن يعلم لذلك من سبب

واراد فاضل أن يرسل ابنه (صلاحاً) الى أوروبا مع ابن عمه (أدهم باشا) ولكن الوالدة تقف حائلاً في حين ان الوالد يضرب بارادتها عرض الافق فلا تجد سبيلاً للحيلولة بين ولدها وبين هذا السفر غير الاعتراف بأنه ابن سفاح وليس ابناً شرعياً لفاضل

اسقط اذ ذاك في يد فاضل وأظلمت الدنيا في عينيه وانقضت الهوم على رأسه دفعة واحدة فطلب الى غريمه النذل (نشأت) ان يأتي لزيارته سريعاً وعول على الفتك به . وما أن وصل نشأت حتى احتدمت المعركة الكلامية وتماسك الاثنان وكاد الشر يقضي على الخير اذ قبض نشأت على عنق فاضل وبينما هذا يشعر بروحه تصل الى الحلقوم اذ يدخل صلاح وما أن يرى ذلك المنظر حتى يفرغ رصاصة مسدس في اضلاع نشأت فتودعها به الى سقر . وتأتي الام فرقة فتشهر ابنتها قائلة ألا تعلم من قتلت ؟ أنه أبوك ؟ ويحجب الفتى « كلام يكن هو أبي ولا أنت أمي . انما أنا ابن لمن وسمي في بيته ونمري بمطعمه وأمدني بماله !! أنا ابن فاضل بك »

وقد وفق المؤلفان في روايتهما كل التوفيق كما أن يوسف وهي قد بذل كل اهتمامه في اخراجها ترفل في حلة قشبية . متكفلاً في سبيل ذلك ما يتطلبه من نفقة وبجهود والظاهرة الغريبة في مسارحنا أن اخراج الرواية الافرنجية أصبح سهلاً على الممثلين المصريين وعلى المخرجين أيضاً لكثرة ما مر عليهم من نوعها . أما اذا صادفوا رواية مصرية فقد صدموا بالعقبة الكؤود ووقفوا عندها لا يدرون كيف تتجه بهم السبل . على أن رمسيس في هذه المرة عرف كيف يوجه دفة اخراج الرواية المصرية فظهرت نموذجاً طيباً للنسج عليه

وقد قام يوسف وهي بدور الزوج (فاضل بك) فكان بديعاً في اشاراته ظريفاً في القاء نكاته لم يخرج عن طبيعة الدور في قليل ولا كثير الا انني أسأله عن ذلك الاسم الغريب (شفتكرت) الذي ذكره في معرض رجال السينما المشهورين ودجلاس فيربانكس وشارلي شابلي وموريس شيفاليه . أو يكون ممثلاً خيالياً نبت في بحيلة أبي حجاج ؟ . وقامت السيدة دولت ايضاً بدور (البقية على صفحة ٣٠)

يبتسم
لأنه يتغذى
بلبن
كاوجنيت

لبن كاوجنيت

صا ز على ٢٧ سداية ذهبية فضية وبرونزية

عن تجمة هيرة ليلالمر جوالبلاد المصرية

الوكلاء بمصر اخوان جرين ٣ ميدان سوارس

بالاسكندرية : ص.ب ١٨٦٧



أبو المجلس
توفي أخيراً في إنجلترا
الكاتب الإنجليزي المشهور
المستتر ت. ب. أوكنور
أقدم أعضاء مجلس
النواب البريطاني ولذلك
كانوا يسمونه (أبا المجلس)
وقد دخل مجلس النواب
في سنة ١٨٨٠ واحتفظ
بكرسيه فيه إلى يومنا
هذا وقد كانت مجلته
« ت. ب. الأسبوعية »
من أروج المجلات
الأسبوعية في إنجلترا
وترى صورته تحت هذا
الكلام



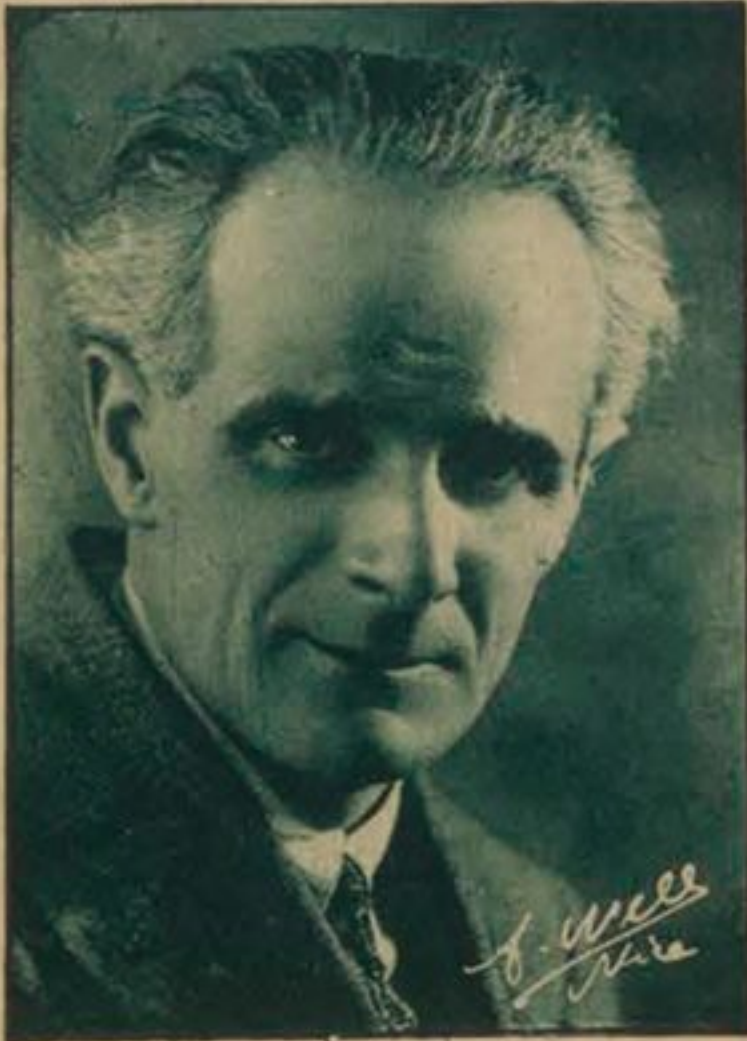
نائب الملك في المجر

احتفل في بلاد المجر في ١٧ نوفمبر الماضي بانتضاء عشر
سنوات على دخول الاميرال هورني القائم بأعمال
الملك مدينة بودابست العاصمة بعد ما جلت عنها الجيوش
الرومانية والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل
الاميرال وهو راكب جواده في ذلك اليوم وسائر
في طليعة الجيش المجري



كيف شفق حبيب الله

على اثر اذاعة نبأ شفق الامير حبيب الله او الشائر
باجه سقا الذي اغتصب الملك في افغانستان اقام سكان
يشاوار حفلات الاحتجاج والسرور وكان من اقرب
الزينات التي اقاموها رمز من القماش مثلوا به حبيب الله
وعلقوه في احد شوارع مدينتهم وقد ربطوا به عدد من
الاحذية القديمة على نحو ما ترى في الصورة التي في أعلى



دلي ديفيس

قدمت مصر في الاسبوع الماضي فرقة رسمية من
« الكوميدي فرانيز » للتمثيل على مسرح الاوبرا
الملكية . وترى هنا صورة الاستاذ دني ديفيس ،
رئيس هذه الفرقة وهو يعد من اكبر الممثلين الفرنسيين



المستر بيترسن

الذي كان سكرتيراً أول في دار المندوب السامي
البريطاني في مصر في عهد اللورد لويد وتقرر نقله
أخيراً إلى السفارة البريطانية في مدريد عاصمة اسبانيا
بعد ما رقي إلى مرتبة مستشار



المستر سكلافالا

النائب الشيوعي المشهور في مجلس النواب البريطاني
وقد طلب أخيراً من الحكومة البريطانية أن تسمح
له بدخول الافطار الهندية فقبول طلبه بالرفض

(بقية المنشور على صفحة ٢٨)

(عزيزة) فبرمنت على أنها أولى ممثلاتنا في الادوار المصرية اذ كانت في دورها هذا رائمة بديعة ولا شك أنها كانت تشعر من نفسها بما كانت تناله من استحسان الجمهور وبما كان يرسله أثر كل كلمة تنطق بها من تعبيرات خاصة تقوم بها الاكف والشفاه

واسند الى احمد علام دور (نشات) وهو الشخصية المنكرة المكرومة في الرواية فقام بها على أحسن وجه دون تكلف أو مبالغة أو خروج فكان جديراً بالتهنئة الحقة وقامت فردوس حسن بدور الفتاة (سعاد) فأجادته كل الاجادة ولولا بعض الضعف الذي ظهرت به في الفصل الاول لما كان لنا عليها من مأخذ ومع ذلك فقد كانت في الفصلين الاخيرين مبدعة متقنة ولو أن المؤلفين ظلماها بكثرة البكاء والعويل من المبدأ الى النهاية وأسند دور (أدهم باشا) الى فؤاد فهم فاجاد فيه كل الاجادة سيما وان الدور قوي . وهي بادرة حسنة نعتقد أنها ستراعي لفؤاد في مستقبل ايامه

وقام الممثل النشط فتوح نشاطي بدور (صلاح) فبدل فيه مجهود الجبارة حتى تمكن من إخضاعه ولكننا نرجوه الرفق بنفسه وعدم الاستسلام لعاطفته الثائرة في الوقت الذي لا تكلفه طبيعة الموقف شيئاً من ذلك

وأخيراً كلمة الى ممثلي رمسيس أرجو أن يحل منهم محل القبول .. حاولوا أن تكونوا لانفسكم في الادوار المصرية طرقاً مستقلة . وأن تفكوا الاغلال والقيود التي طوقتم بها أعناقكم في أول رواية مصرية أخرجتموها وهي « الذبايح » . نعم فان طريقة الالقاء والتوقيع التي اتبعتموها في تلك الرواية كانت مسيطرة على أغلب في « البركان »

نقابة موظفي الحكومة

اعزمت نقابة الموظفين أن تقيم حفلة خاصة بمرح رمسيس في يوم الخميس ١٢ ديسمبر الجاري تقدم فيها فرقة التمثيل بالنقابة رواية (مشكلة الزواج) للاديب سليمان بك نجيب والذين سبق لهم مشاهدة حفلات النقابة سينقدرون ولا شك ما سبقه من عناية وإبداع في روايتها هذه وبكفي أن يقوم بالادوار الهامة فيها حضرات مؤلفها سليمان نجيب وحنا وهبه وعبد الوارث عسر وتوفيق المردني والممثلات الرشيدات زينب صدقي واحسان كامل ونادية وعائدة حسن

ويسرنا أن نسجل هنا خيراً للسيدة زينب صدقي صديقة الموظفين التي تبرعت بالتمثيل في تلك الحفلة دون مقابل تشجيعاً منها للفن ولا صدقاتها الموظفين

سزيل



بستيل
مونسول

الاقراص العجيبة
للاجل الحلق والرشح
والبرد والزكام والسعال

جائع

لكنه خائف أن يأكل

يوجد آلاف من الناس يخشون اوقات الاكل هضم يعلمون ان الا لم سيعقبها . وانهم اذا تناولوا ما يشتهون من الطعام اعتراهم سوء الهضم . ولكن هذا الا لم لا داعي له بالمرّة لان اي طبيب يستطيع ان يقول لك أن تناول مقدار قليل من « بيسوريتد مجنيزيا » "Bisurated Magnesia" بجرّ دحالا الحامض من تأثيره الضار الذي يسبب الا لم وبذلك يزول كل ما يحتمل من الاضطراب . اذا حصلت على علبه من هذا الدواء ذي المفعول الا كيد واستعملته حسب ما هو مبين فانك لا تشكو مطلقاً من أي ألم في المعدة . عند الشراء تأكد من هذه العلامة البيضاوية الشكل على الغطاء الخارجي .



يزيل بسرعة عسر الهضم
وتطبل البطن والنخمة
والحوامض وحرقة الصدر
الح الح .

BISURATED
MAGNESIA

بيسوريتد مجنيزيا تزيل سوء الهضم حالاً

نمرة ١٨ شارع سليمان باشا
بمصر

جورجي فالساميدس

قبل أن تشتري أية سيارة
يجب أن تزور

سيارة

فخمة

مجاناً !

فتجد أغزر مجموعة من سيارات ستوديبكر الجديدة وبعض سيارات مستعملة هي بالحقيقة فرصة لا تفوت أما الفائدة الكبيرة فهي ان كل من يشتري سيارة جديدة أو مستعملة يعطى تذكرة مجاناً تحوله حق الاثبات في اليانصيب لأجل الحصول على سيارة شفروليه فخمة ذات ٦ سلندرات من آخر طراز لسنة ١٩٢٩

فتاة مجازفة

عجائب نيل ايطالي بها

من أخبار ايطاليا ان المس فيولت كوردبرى الانجليزية وعمرها ٢٣ سنة وهي مقيمة في ايطاليا قطعت ١٥٦٠٠ ميل بالموتوسيكل في ١١ يوماً كانت تسير في أثنائها بمتوسط ٦٠ ميلاً في الساعة غازت قصب السبق على ثلاثة وثلاثين راكباً من أمهر راكبي الموتوسيكل من الذين تقدموها في هذا المضمار وأصبحت تعد أمهر راكب على الموتوسيكل في العالم بعد الميجر سيجريف الانكليزي المشهور

وما ذكرته الصحف الإيطالية للدلالة على مبلغ التأثير الذي أحدثه سباق المس كوردبرى في نفوس الاهلين من الإيطاليين انها ما كادت تنتهي من سباقها حتى عرض عليها نيل ايطالي أن يتزوج منها وكرر عليها عرضه هذا ثلاث مرات في خلال ساعة

لماذا ينبغي للسيدات

ألا يستعملن الموسى قط



ان الموسى هي التي تجعل من ذفن الشاب النابتة لحيه جامدة خشنة فانها تنمي الشعر سريعاً وبجملة غزيراً وهذا الذي يدفع الرجال الى أن يخلقوا ذقونهم كل يوم بعد أن يشعروا في استعمال الامواس

وقد احكم الكيميائيون للامهرون صنع كريم معطرة ناعمة كالقشطة لازالة الشعر لكي تحمل هذه المعطرة الهامة في شان زينة المرأة الحديثة

فما عليك إلا أن تضي هذه الكريم عند خروجها من الانبوبة على الجلد وانتظري بضع دقائق ثم اغسليه بالماء فيزول الشعر تماماً ويظهر الجلد أيضاً ناعماً أملس بشكل جميل دون أي اثر للشعر ولا تكون ثمة أطراف للشعر تشوب بياض الجلد مثل التي تتركها الموسى وخصوصاً اذا كان الشعر غامق اللون

وهذه الكريم المسماة فيت التي تستعملها ألوف من السيدات الآن وعددهن يزداد كل يوم وجميعهن ينتجن الى كريم فيت ليتخلصن من نمو الشعر الخشن الجامد الذي يسببه استعمال الموسى يباع بسعر ٨ فروش و ١٢ قرشا لدى جميع الكيميائيين واصحاب مخازن المستحضرات العطرية
الوكيل الوحيد في مصر : ج . م . م . ينفش
شارع الشيخ ابو السباع - القاهرة

المفص



الراحة السريعة

يعاني الصغار والكبار على سواهما من آلام شديدة بسبب التشنج وتغير الطعام أو الماء الشرب. ولكن لما كان

دواء شمبرلين للمفص

مشهور منذ اعوام عديدة فانه المفضل في جميع انحاء العالم يعتمدون عليه في سرعة ازالة المفص والاسهال وتشنجات المعدة فيجب الاحتفاظ دائماً به دواء شمبرلين للمفص والاسهال كقوة للطوارئ في كل مفص ووجع المعدة والاسهال بعدت فحاة وعلى غير نظام خال من المواد المخدرة

CHAMBERLAIN'S
GUARANTEED REMEDY FOR
COLIC AND DIARRHEA
THE FIRST AID IN STOMACH ACHE

وكلاهما بكملة - و. روزنر فيج وشركاه بمصر

ديورسكي ديورس



اذا طلب الجمهور صنفاً معيناً عاماً بعد عام في جميع انحاء العالم فلا بد ان يكون هذا الصنف جيداً فان وسكى ديورس هو الصنف المحبوب لدى عارفيه منذ اكثر من اربعين عاماً

وتزيد جملة ما يباع من وسكى ديورس في مصر على مجموع ما يباع من ثلاثة انواع اخرى من الوسكى

الوكلاء الوحيدون - سندر ساندركوك وشركاه بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس وبافا والخرطوم

الألعاب الرياضية

الرياضة لا تعرف الأستقرارية

- متى نفسح المجال للنوايا -

كلمة هادئة نسوقها الى أولى الامر في أنديةنا الرياضية ، نحب أن نحمل من نفوسهم المكان الجدير بها ، نسوقها اليهم بمناسبة اختيار اللاعبين في منتخبات المناطق وما يحيط بها من شكوى بعض لاعبينا الذين أظهروا في مواقف عدة نبوغا وتفوقا

في منتخبات المناطق وفي المنتخبات التي تبارى مع منتخب الجيش البريطاني أو الفرق الاجنبية التي تنزح الى بلادنا لمنازلة لاعبينا . نقول في هذه المنتخبات ونحوها تجري أمور لا نصب لديمقراطية الرياضة فيها ، ذلك لاننا نشهد أسماء اللاعبين المنتخبين في كل مرة فلا نجد بينها اسماً جديداً من أسماء لاعبينا الناشئين الذين برهنوا في غير موقف على دربة وعلم بأصول اللعبة طالما صفقنا لها وهتفنا

وفي استطاعة كل ملم بأخبار أنديةنا الرياضية أن يسبق قرار الانتخاب بأيام فيحدد الاسماء التي سيقع عليها الاختيار قبل اعلانها ، لأن الانتخاب يجري في الحقيقة بطريقة شكلية اسمية بغير نظر الى اعادة اللاعب أو تفوقه ، وكل مميزات هذا الفريق الذي يقع عليه الاختيار دائماً لا تكون في الغالب الا سمعة « قديمة » يكون اللاعب قد اكتسبها في عام من الاعوام أو في فرصة من الفرص . ويظل هذا اللاعب يتمتع بشهرته القديمة أعواماً طويلاً دون أن يفكر في النهوض من درجة الى أخرى أعلى منها مكاناً وأرفع شأناً . بل انه ينزل عن مستواه الذي نال الشهرة بسببه لفرط انهماكه في حياة التقاعد واللذة والخمول . وهكذا تظل منتخباتنا وقفا على « آبائنا » اللاعبين في ظل تلك السمعة الماضية وبعد هذا التهيد البريء الذي لم نعين فيه شخصاً

من هؤلاء الذين احتكروا أولوية التقدم نحب أن ننوه في هذه الكلمة بفضل أشبالنا الناشئين في مختلف النوادي لافتيين اليهم أنظار ولاية الامر في المنتخبات ذاكرين ميزاتهم واجتهادهم للتمر في ساحة اللعب :

فنحن نرى - مثلاً - في نادي الترسانة « موسى العظم » وهو قلب الدفاع في ناديه ، ذلك اللاعب المدرب الممتاز الذي طالما أعجبنا بمواقفه الفذة الرائعة لا نقرأ اسمه في منتخب المناطق الا مقروناً بكلمة « احتياطي » . ليس « موسى العظم » لاعباً ناشئاً يصح ان يقال فيه ما يقال في الناشئين الذين نخشى من وهنهم أو خوفهم وسط المعركة ، فهو لاعب قديم جريء القلب يعرف كيف يدفع عن حوزة مرماه في دربة وحسنة ، فهل فكر ولاية الامر في انتخابه مرة ليحمل نصيبه من عبء



العداء المصري السيد محمد الذي حاز عدة ميداليات وكاسات وهو الآن بائع جرائد

النزال وإيفسح أمامه مجال التفوق والظهور ؟ ذلك ما لا نعرف له جواباً

وفي نادي الترسانة أيضاً دفاع أيسر قوي الشكينة سريع يقظ هو « حسن السويني » فهل رأينا اسمه مرة بين أسماء المنتخبين عن منطقة القاهرة ، وهل مهد الناشئون له يوماً طريق التفوق والاجتهاد ؟ ذلك لا جواب له أيضاً

« وكامل اندراوس » مساعد الترسانة الايسر أو قلب هجومها ، وهو ذلك اللاعب الرزين المفكر الذي طالما روع منازلته ودوخ دفاعهم واحتكم على الكرة بقدميه فاقضها لارادته لم لا نشهد اسمه بين الاسماء المنتخبية في المباريات الهامة كما نرى اسم سواء ممن هم دون قدرته ونبوغه ؟ .. كذلك لا نعرف لهذا جواباً !!

ثم عرج بنا قليلاً على نادي المختلط لنعرض من لاعبيه الافذاذ ثلاثة هم عماد ناديه وعدته في اهم مبارياته



كيننج الذي كسب البطولة في مسابقة السباحة في مارتون ريكلي يتسلم حوالة مالية قدرها خمسة وعشرون ألف دولار جزاء له على فوزه

أول هؤلاء « سيد أباطة » الظهير السريع يقظ ماذا دهام هو الآخر في موقفه الجديد حتى أصبح نسباً منسياً فلا يلتفت اليه في ساعة الانتخاب ، ومن يستطيع أن يدل على عجزه عن الوقوف في موقف الظهير الذي يعتمد عليه ويوثق بحسن بلائه ؟

لا جواب على هذا أيضاً فيما نظن

والثاني من هؤلاء المغمورين هو « مختار فوزي » قلب الدفاع الناشئ الذي يهر النظارة برائع توزيعاته وهدوء طبعه وجراءة قلبه ساعة تزوغ أبصار سواء ممن تطيش بعقولهم الهجمات القوية العنيفة ، ذلك اللاعب الناشئ الممتاز لا يلتفت الى اسمه أحد من الناخبين ظناً منهم أن ضالة جسمه وصغر سنه قد يحولان بينه وبين التفوق والاجادة ، وليت هؤلاء الناخبين يعلمون أن مثل مختار يجب أن يؤخذ بيده الى مدارج النهوض والنبوغ ، بل ليتهم يعلمون أن ناشئ اليوم قد يتولاه اليأس ويقعد به القنوط اذا هو لم يجد جزءاً على جده ونبوغه

والثالث من هؤلاء هو جناح المختلط الايسر « لبيب » وحسبك الآن أن تذكر اسم « لبيب » مجرداً من التعمت والالفاظ لتمثل بهذا الاسم مجرد شخصية محبوبة من الجمهور حائزة لسلك مؤهلات اللاعب القوي السريع المتدفق حمية والتهاباً ، ذلك الجناح الايسر الذي حرص - دائماً - على أن يكون في الذروة من التفوق والاجتهاد ينسى هو الآخر ، ويقضي عليه سوء طالعهم أن يظل احتياطياً في المنتخبات الهامة ، لا لشيء فيما نعلم سوى بعده عن التلق وجعله بأساليب التقرب الى من يبدعهم الامر في شأن هذه المنتخبات

هذه أسماء من نواد مختلفة عرضناها في غير موارد لنأخذ بيد أصحابها ولنقدم لهم من النصف ما هم به جديرون ، وليعلموا أن بين الرياضيين من يقرر الحق لاهله غير ناظر الى أي اعتبار من شأنه أن يطمس معالم الحق أو يحو آيته

وما دمنا نتحدث اليوم عن وجوب تشجيع رياضيينا والاخذ بأيديهم فالتنا نقدم للقراء على هذه الصفحة صورة عداء مصري مغمور مجهول لم يجد في مصر



مس مرتا نوريلوس تتسلم من يد مستر مارك برايد حوالة مالية بمئذنة آلاف دولار جائزة لفوزها في بطولة العالم في السباحة لمسافة عشرة اميال

الرياضة في الجيش المصري

من حق الرياضة علينا ومن حق القراء أيضا أن ننوه في هذه الصفحة - كلما جدت مناسبة - بما يبذله رجال اتحاد الألعاب الرياضية في جيشنا المصري من الهمة في انعاش الروح الرياضي بين وحدات الجيش ومن الواجب أن نلفت نظر حضرات الزملاء الرياضيين الى وجوب العناية بهذه الناحية الرياضية الجديرة بالانجذاب والتشجيع ، والا فمن منا لا يسهه أن يرى رجال جيشنا يعملون على تنمية هذه الروح السامية روح الرياضة البدنية بعد أن كانت منذ أعوام قليلة لا أثر لها بين الوحدات ولا يكاد يعمل على احياؤها أحد

وبهذه المناسبة نعرض في ايجاز الى « مباراة كأس المصالح » التي أقيمت في يوم الاحد أول ديسمبر الجاري بين فريق القسم الطبي مؤلفاً من : شيبه - اليوزباشي صادق - الملازم أول الدكتور بحجرة - صوان - أمين الملازم الاول عياد - الصول عبد العليم - عبد المنعم سالم - اليوزباشي منصور - الملازم أول سيد فؤاد مصلحي وتألف الفريق الثاني من :

محمود سامي - الملازم أول كامل
عبد العزيز - الملازم أول محمد
نجيب - الملازم أول حسين
كامل - علي علام - أحمد
حمدون - الملازم أول رفعت
حوهر - حافظ سعيد - أمين
عثمان - حسن مسعد - محمد حامد
أما ألعاب الفريقين فقد كانت ينقصها الشيء الكثير من فن اللعبة كما كانت ينقصها التدريب والمران ، على أننا نحب أن نتجاوز عن نقد أوجه النقائص في هذه الألعاب ما دامت اللعبة لا تزال بين وحدات الجيش وليدة تحبوا نرجو أن تشب عن الطوق بين يدي رجال الاتحاد في الجيش المصري بفضل ما يبذلون من همة وعناية

بدأ اللعب بفنور من الفريقين ثم حمي وطيسه قبل نهاية الشوط الاول فكثرت اخطاء الفريقين وارتطمت اجسام اللاعبين بعضها ببعض دون ان يعنى الحكم (حضرة الملازم اول احمد سعيد الرافعي) بأعمال صفارته لتخفيف هذه الاخطاء فلم تكن صفارته تسمع بساحة للملعب الا حين ترى الكرة خارجة عن حدودها ، وانتهى الشوط الاول دون ان يتغلب أحد الفريقين على الآخر ثم عاد اللعب في الشوط الثاني بشيء من الحمية التي اذكي نارها هجوم الطوبخية

وقبل نهاية الشوط الثاني « بدقيقة واحدة » رأى الحكم أن يحتسب ضربة جزاء ضد فريق القسم الطبي فانبرى لها الملازم أول حسين كامل فأودعها شبكة القسم الطبي ، فكانت هذه الاصابة هي الاولى والاخيرة وخرج فريق الطوبخية ظافراً يستعد لمنازلة بقية الفرق الاخرى أما فريق القسم الطبي فقد انسحب من الميدان بعد هذه الهزيمة التي حاقت به في اللحظة الاخيرة (البقية على الصفحة التالية)

يسمعنا الا ان ننهي بطلنا المصري بجهاذه في سبيل رفع شأن بلاده في أوروبا . كما ننته بهودته سالماً

ملاكم الاسكندرية جورج عزيز

تبارى جورج عزيز ملاكم الاسكندرية المعروف وتزبل فرنسا الآن مع البطل السكاليبي « بواليون » من وزن ٥٢ ك فتغلب البطل المصري على خصمه بالنقط . وسيعود جورج عزيز الى مصر في الاسبوع الثاني من ديسمبر

ظهر أنديتنا من المباريات

في يوم الجمعة ٢٩ نوفمبر كان الجمهور يترب على عادته شهود مباريات الاندية التي جرت العادة أن يشهدها في أيام الاحاد ، ولشد ما كانت دهشته حين رأى أنديتنا في العاصمة خالية من هذه المباريات ! ونحن في موسم اللعبة نرقبها بشوق وشغف

الاهلي والمختلط

يتبارى النادي الاهلي ضد النادي المختلط في يوم الجمعة ٦ ديسمبر الجاري بأرض الاهلي بالجيزة الساعة الثالثة بعد الظهر (والحكم محمد افندي السيد) مباراة دورية حرف ألف قسم أول



تمثل هذه الصورة حضرات المتسابقين الذين فازوا في مسابقة حفلة السباحة لمدرسة الفنون التطبيقية وقد وقف معهم بعض رجال حمام السباحة

فريق بوس المجرى

يصل الى مصر في يوم ٢٥ ديسمبر الجاري فريق « بوس المجرى » ، وسيلعب مع منتخب عام القاهرة في يوم الجمعة ٢٧ ديسمبر بأرض النادي المختلط بالزمالك

رياضة افندي شرقى

علمنا أن اللاعب المعروف رياض افندي شوقي قد عول على اعتزال اللعبة نهائياً ليتفرغ لعمله في أمانة صندوق النادي الاهلي وعضوية اللجنة التنفيذية

الترسانة والاهلي

يتبارى فريق الترسانة ضد فريق الاهلي يوم الجمعة ٢٠ ديسمبر الجاري بأرض الترسانة بالزمالك في المباراة الدورية حرف ألف الممتازة

المختلط والاهلي

ويتبارى المختلط ضد الاهلي في يوم الجمعة ١٧ يناير سنة ١٩٣٠ بأرض المختلط بالزمالك . والحكم علي افندي صادق

من يجازيه على جده ونبوغه فراح يطوف شوارع الاسكندرية « بائع جرائد » ذلك هو (السيد محمد) العداء المصري الذي حاز عدة ميداليات وكاسات ، ثم لم يغنه ذلك في حياته فتبلا ولم يجد غير بيع الجرائد مرتزقا فهل يسمع اتحادنا المصري ؟

وبينما يرى القارىء على هذه الصفحة صورة ذلك العداء المغمور المضيق نجب أن يرى بجانب صورته صورتين تمثل احدهما (مس مرتا نوريلوس تسلم من يد مستر مارك برايد حوالة مالية قدرها عشرة آلاف دولار جائزة لفوزها في بطولة العالم في السباحة في مارثون ريكل في العشرة أميال) والثانية تمثل السابج كينتج الذي كسب البطولة في مسابقة السباحة في مارثون ريكل ويرى في الصورة وهو يتسلم حوالة مالية قدرها خمسة وعشرون ألف دولار جزاء له على فوزه

هاتان صورتان تمثل مقدار التشجيع الذي يناله الرياضيون في الخارج ، وهذه صورة تمثل رياضيا مصرياً لا يحس بوجوده في مصر احد ، ولا يجازيه فيها انسان ، فهل نجد في ذلك عبرة وعظة ؟؟

انباء موجزة

مراد مينا بنازل سالونيكو

بطلنا المصري مراد مينا ملاكم لا يتحدث عن نفسه ولا يملأ الجو بذكر جهاده في ميدان عمله ، فهو اذا اعتزم منازلة احد منافسيه لم الصمت وانصرف الى مرانته البوي لا يعتمد على شيء سواه ، فاذا لقيته وخطر لك أن تعرف من حديثه مقدار ما أعد لمنازلة منافسه من عدة ومران راغ من اجابتك الى ما تريد وصرفك عن هذا الحديث بابتسامة غامضة لا تستطيع ان تعرف مبعثها

من نفسه وراح يتحدثك فيما تريد الا يتحدث عن نفسه فقلت تغفر به منه مهما بدلت ومهما جاهدت

وفي يوم ١٢ ديسمبر الحالي تشهد العاصمة حفلة الملاك التي سيتلاكم فيها البطالان المصري والاسكندري بالبولت باسك

أما مراد مينا فلنسنا نجمل قوته واقتداره ، وأما سالونيكو فهو الملاك الداهية الذي عرفت مصر مقدار تفوقه في كثير من الملاكات السابقة . وكلاهما سيقابل الآخر وهو واثق من النصر والتفوق

عمدة ابراهيم مصطفى رياضي

عاد على الباخرة « فينا » المصارع المصري ابراهيم مصطفى مع عمره ييانكي ، وقد اشترك ابراهيم مصطفى في المسابقات الدولية التي اقيمت في « استوكهلم » عاصمة بلاد السويد ، وقد اتصل بنا ان المصارع المصري وصل الى الشوط النهائي من هذه المسابقة الا أنه خذل أمام بطل أوروبا « راب » الألماني في الوزن الثقيل بالنقط بعد أن انزل الثاني وزنه الى دون الثقيل . ونحن لا

لقد رُقّي



درس فرعاً بالمراسلة خلال فراغ وقته وبلذته الشخصية بعمله وازدياد معرفته أثبت قدرته على تسلّم مركز أرقى وأرفع فلآن نلتى عليك هذا السؤال: هل تود لو تسنح لك الفرصة لتتقى؟ هذا منوط بك. إذ أن طريقة تصرفت بك ساعات فراغك تعين مستقبلك. فانتفع بالتسهيلات التي تقدمها لك

مدارس المراسلة الدولية واكسب بذلك تدريباً تجارياً أو صناعياً كاملاً حتى تؤهل نفسك للتقدم. فهذه المدارس تقدم فروعاً تشمل كل المواضيع التجارية والصناعية وهذه الفروع مجهزة بأسلوب خاص يمكن المرء من أن يطبق ما يتعلمه في دروسه على عمله اليومي. لغة التدريس الرسمية هي اللغة الانكليزية لكن توجد فروع في التجارة والكهرباء واللاسلكي واللغة باللغة الفرنسية

اكتب اليوم باللغة الانكليزية أو بالفرنسية طالباً الكتيب المجاني واذكر بوضوح المهنة التي ترغب في اتباعها وسترى كيف أن مدارس المراسلة الدولية تقدر أن تساعدك على الارتقاء الى مركز أرفع

مدارس المراسلة الدولية — ١٧ شارع المناخ القاهرة

International Correspondence Schools (Dept. 171)

17 Sharia Manakh, Cairo.

معلم ج. كزيمبارا بجيشي
هو مستحق أو سحايروا وخصان
مفيد جداً في الأزمه والربو و ضيق التنفس
والنزلات الصدرية على الإغيا
مشهور له من كل الأطباء صاحب فينة بلويتيرني باريس
ويباع في مخازن الأدوية والادوية

اقرأ الدنيا المصورة كل يوم ثلاثاء

اقرأ الفكاهة كل يوم اثنين

حفلة السباحة

لمدرسة الفنون التطبيقية بالجيزة

في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٢٩ أقيمت هذه الحفلة في حمامات وزارة المعارف بشوارع الملكة نازلي، برعاية جناب المستر سمسون مراتب التربية البدنية بالوزارة ورئاسة جناب المستر جون أدني ناظر المدرسة. وقد كانت نتيجة المسابقة كما يأتي:

في سباق ٢٤٠ ياردة: الاول علي راشد والثاني محمد ابراهيم وفي سباق الطفو: الاول مصطفى توفيق وفي سباق ١٢٠ ياردة: الاول علي أحمد راشد والثاني أبو القاسم محمود وفي سباق الزكايب: الاول أبو القاسم محمود والثاني علي راشد

سباق القفز والغطس: الاول محمد محي الدين والثاني فتح الباب توفيق وفي القفزة الاجبارية والاختيارية: الاول محمد محي الدين والثاني فتح الباب توفيق

الاهلي - منتخب الجيش البريطاني

الاهلي (٣) منتخب الجيش (١)

أقيمت هذه المباراة في يوم الاحد اول ديسمبر الجاري بارض الاهلي بالجيزة، وكان الفريق المصري مؤلفاً من: حدي - رفعت - رسمي - الشريبي - رزق كامل - مسعود - الزبير - ممدوح - حسين حدي - توفيق عبد الله - كلب - وكانت النتيجة أن أصاب الاهلي هدف منتخب الجيش ثلاث مرات، وأصاب منتخب الجيش هدف الاهلي مرة واحدة. ومن الانصاف أن نشير الى أن «ممدوح» كان بطل الميدان طول المباراة وأن «رسمي» كان نقطة الضعف في فريقه

الترسانة - منتخب اليونان الاسكندري

الترسانة (٤) منتخب اليونان (٣)

أقيمت هذه المباراة بالاسكندرية في يوم الاحد اول ديسمبر الجاري فأصاب اليونان - في الشوط الاول هدف الترسانة ثلاث اصابات، وفي الشوط الثاني نشط الترسانيون فتسيطروا على اللعب طول الوقت فأصابوا هدف اليونان أربع اصابات

ابو نضارة

مستحضرات حجازي انسب الادوية وانفعها للبينة المصرية
تباع بجميع الاجزاخانات ومخازن الادوية الكبرى

شربت حجازي

شربت حجازي

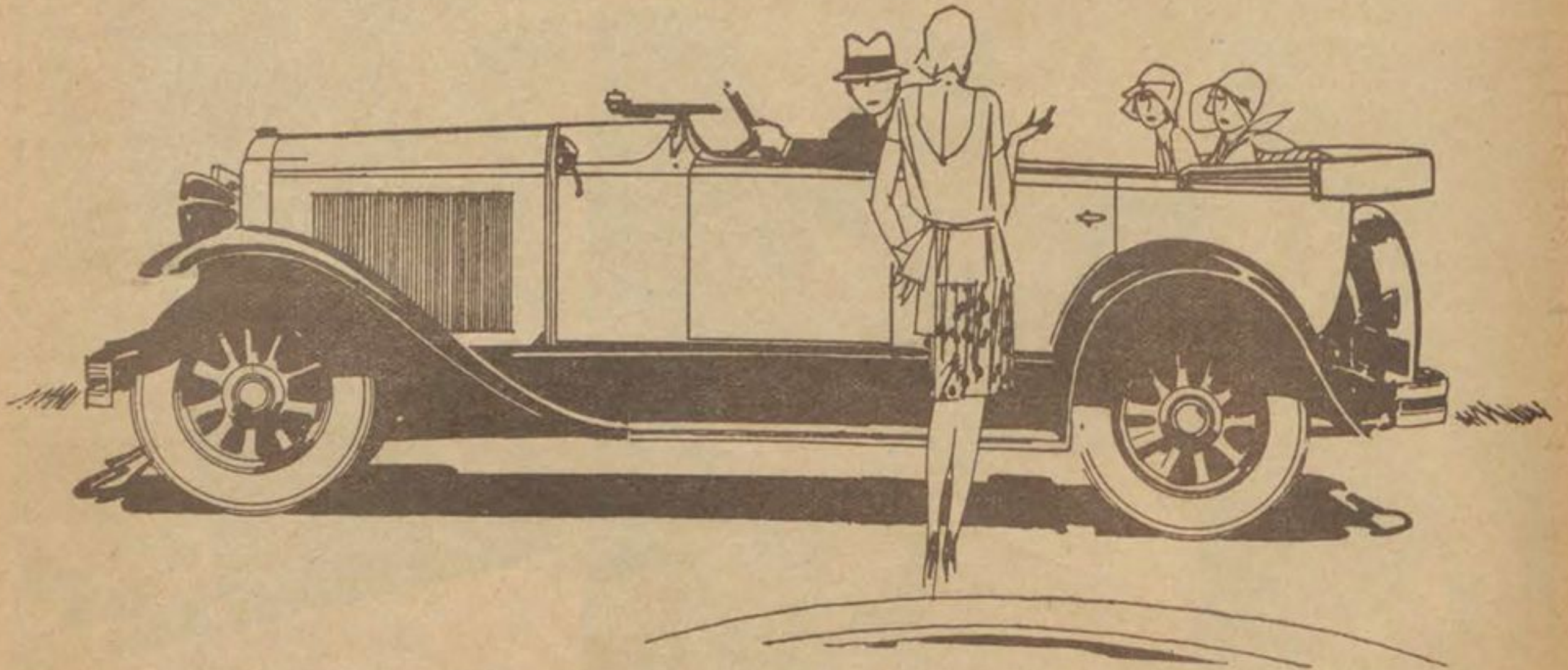
وهان يسمي عيشي امراض الحسد الحادة والمزمنة
يستعمل بنجاح بالهرق حالات الاكزيما واللكمة والنش
وجمر النيل والقروح والبثور والطفح والصدرة الجلدي
والنمش والبسيرة والوروش نافع جداً لمرض الراس كالتقرع والنيشيا

دواء لذيذا الطعم يحقق الفائدة منبه للدم
مقو للعضام منبه للأعصاب منبه للضم
نافع جداً لحالات الجبرال والضعف والكمول
والبصلب الشرياني والنفستة



توجد مستحضرات حجازي بجميع الاجزاخانات ومخازن الادوية - مستودع القاهرة: مخزن الادوية المصري بشارع نوبار باشا نمرة ٩ تليفونه: ٣٦٠٤ نمرة

اجسام بيويك لسنة ١٩٣٠

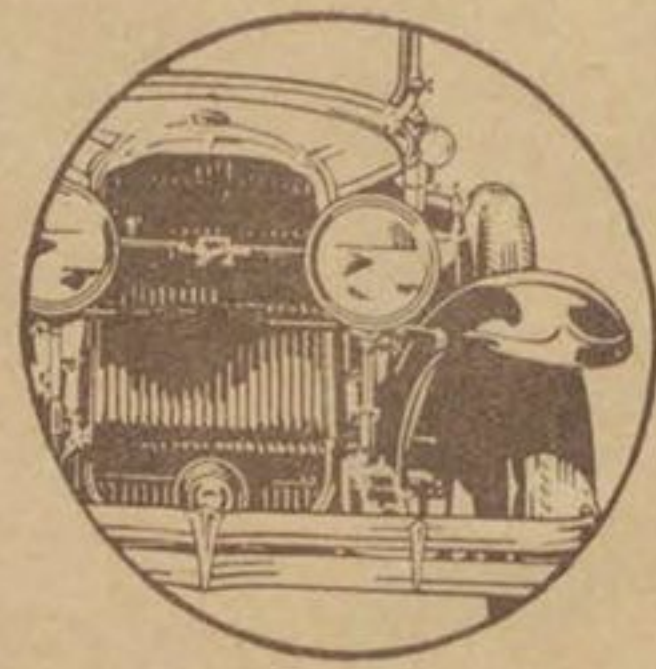


الحديثة المنخفضة المستطيلة تدل على كفاءة نموذجها الجديد

جديدة مركبة على اربع عجلات ذات
تمدد داخلي تضمن ايقافها في محليها
حالا مهما تكن سرعة اندفاعها. وفي
امكانك، بفضل مانعات الارتجاج
الجديدة، ان تنطلق بها مطمئناً
وهي فوق ذلك مستطيلة الهيكل
ولقد استنفذ اشهر مصانع الاجسام
وهو مصنع فيشر، كل ما لديه من
فن ومهارة في صنع تلك الاجسام
اذهب اليوم لمشاهدة نموذج سنة
١٩٣٠ يشرح لك المتعهد كيف ان كل
سيارة مضمونة لمدة سنة بصك
ضمان جنرال موتورز.

تبرك بيويك سنة ١٩٣٠ لاول
نظرة بجملها ورشاقها.... واذا ما
ابصرتها فسرعان ما تتضح لك القوة
والسرعة الكامنتان في ذلك الجسم
اللامع المتلألئ... فاجلس خلف عجلة
القيادة تدرك ان هذا النموذج الحديث
ذا الكفاءة المدهشة قد اخرجته نبوغ
مهندسين مدربين

والسيارة مزودة بمحرك بيويك
الشهير الذي كبر حجمه وادخلت عليه
تحسينات زادت قوته عما كانت سابقاً
بدون ان تترتب على ذلك زيادة في
مقطوعية البنزين. وللسيارة فرامل



المتعهدون للقطر المصري

س. ج. ريجوراكس وشركاؤه بناية صيدناوي
شارع قصر النيل بالقاهرة
٤٢ شارع فؤاد الاول بالاكندرية
شركة سيارات قناة السويس شارع اوجني بيور سميد

طباخة لطيفة

ما رأي القارئ في الطباخة الرشيدة التي يرى صورتها الى يمين هذا الكلام وهي « سو كارول » الممثلة اللطيفة كما تظهر في أحد مناظر رواية حديثة لها



رياضياته محبوبته

في أعلى أيتها يسج وجوان كراوفورد ممثلتا السينما الجليلتان اللتان اشتهرتا بمخفتهما ورشاقتهما وقد أمسكت احدهما بمضرب التنس وتأبطت الاخرى أدوات لعبة الجولف

دلال ورشاقة

ففي دورسي الممثلة السينمائية المعروفة في أحد المواقف التي اشتهرت بها وتري صورتها الى اليمين



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلنا)
عنوان المكاتب : المصور . بوستة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ - الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل